

Auto Wichert ist
die schlaue Wahl!



ŠKODA und Auto Wichert sind Mobilitätspartner
des Harbour Front Literaturfestivals 2015.

Service mit
Leidenschaft.

Auto Wichert GmbH | www.auto-wichert.de

ŠKODA



Auto Wichert GmbH
Ulzburger Straße 167
22850 Norderstedt
Tel. 040 . 52 17 07 - 0

HARBOURFRONT®

L I T E R A T U R F E S T I V A L H A M B U R G

9. September – 10. Oktober 2015

HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL HAMBURG 2015

© KULTURAUSTAUŠCH HAMBURG-ÜBERSEE E.V./ANTONIE GRAMER, 2015

Ausführliche Informationen:
harbourfront-hamburg.com

Ticket-Hotline: 0180-60 15 730*

oder in den Hamburger Abendblatt-Ticketshops,
in den Heymann Buchhandlungen sowie an allen
bekannten Vorverkaufsstellen

*0,20 € / Anruf aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 € / Anruf

Antonie Gramer

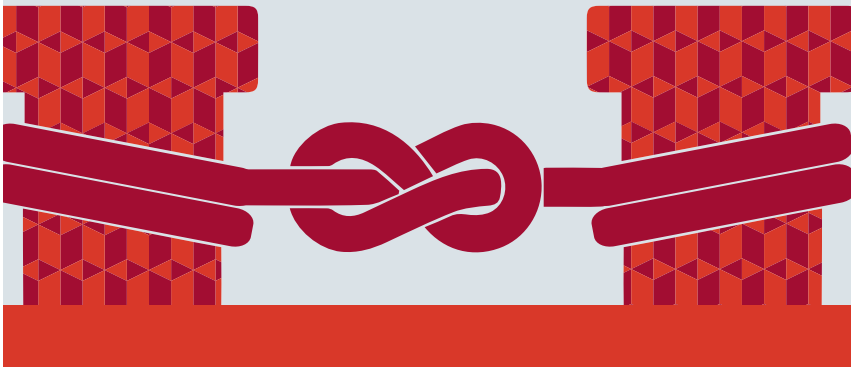
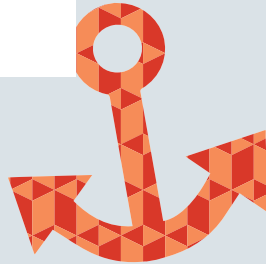
HEYMANN

Lieblingsbuchhandlung seit 1928.



Lesen verbindet

Buchhandelspartner von
Harbour Front





„Das Festival ist eine wunderbare Bereicherung für Hamburg.“

Liebe Hamburger Literaturfreunde, wenn wir über das größte Hamburger Literaturfest reden, das Harbour Front Festival, sprechen wir auch über den größten und schönsten Austragungsort, den ein solches Festival haben kann: den Hamburger Hafen. Dieser Hafen hat in den vergangenen Jahren das umfangreichste und spannendste städtebauliche Projekt Europas erlebt: den Bau der HafenCity. Und dieses Projekt ist keineswegs zu Ende, ganz im Gegenteil: Das Hafengelände soll zum Zentrum der Olympischen Sommerspiele 2024 in Hamburg werden. Damit gewinnt nicht nur der Standort, sondern auch das Harbour Front Festival eine ganz neue Atmosphäre und Bedeutung für die Zukunft.

Wir haben mit diesem internationalen, weltoffenen Festival bereits jetzt einen wichtigen kulturellen Begleiter auf dem Weg zu Olympia. Viele Tausend Besucher erleben, wie Bücher und Texte von denjenigen vorgestellt werden, die sie geschrieben haben und aus aller Welt nach Hamburg anreisen. Das Festival ist eine wunderbare Bereicherung für Hamburg, für seinen Hafen, für die neuen Viertel im Hafen. Deshalb freut es mich ganz besonders, dass wir das Festival weiterhin mit gleichbleibenden Mitteln fördern können. Ohne die ungewöhnliche großzügige Unterstützung des Hauptförderers, der Klaus-Michael Kühne Stiftung, sowie der übrigen privaten Sponsoren wäre das Harbour Front Festival allerdings undenkbar. Haben Sie alle herzlichen Dank!

Ich freue mich auf das Harbour Front Festival und wünsche ihm zahlreiche Besucher.

Barbara Kisseler,
Kultursenatorin

In Hamburg auf 99,2
Weitere Frequenzen
unter ndr.de/ndrkultur

Foto: | M | Stock4B_HF_denn0/Gettyimages

Jetzt auch im
» DIGITALRADIO
ndr.de/digitalradio



NDR kultur

Kulturpartner des
Harbour Front Literaturfestivals

Hören und genießen



„Hamburg - eine Literaturstadt von internationalem Format“

Liebe Freunde des Harbour Front Literaturfestivals, „Bücher sind Schiffe, welche die weiten Meere der Zeit durchheilen.“ Dieses Zitat von Sir Francis Bacon (1561–1626), englischer Philosoph, trifft im Besonderen auf das Buchfestival im Hamburger Hafen zu. Auch in diesem Jahr kommen im September wieder Autoren aus der ganzen Welt nach Hamburg. In ihren Büchern transportieren sie Vergangenes, Gegenwärtiges und Zukünftiges. Sie lernen die wunderbare Hafenstadt und ihre Gastfreundschaft kennen. Sie werden ihren positiven Eindruck in ihre Heimatländer weitergeben und Hamburg bekannt machen, wie es schon die mehr als 400 Schriftsteller aus über 40 Nationen getan haben, die uns in den letzten Jahren besuchten.

Auch in diesem Jahr gibt es Neuerungen bei Harbour Front: Die Teilnehmer am „Debütantensalon“ stehen bereits fest und sind namentlich im Programm genannt, sodass hoffentlich noch mehr Literaturinteressierte die vier Lesungen im Wettbewerb um den mit 10 000 Euro dotierten Klaus-Michael Kühne-Preis verfolgen werden.

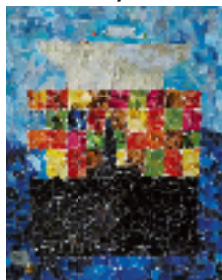
Das „Hamburger Tüddelband“ für den besten Geschichtenerzähler im Kinderbuch, gewählt von Hamburger Schülerinnen und Schülern, erhält in diesem Jahr Cornelia Funke, die anlässlich der Preisverleihung aus Los Angeles an die Elbe kommt.

Besuchen Sie also zahlreich die vielen interessanten und attraktiven Lesungen!

Mit freundlichen Grüßen,

Prof. Dr. h. c. Klaus-Michael Kühne,
Präsident der Klaus-Michael Kühne Stiftung

Das Festivalplakat



Antonie Cramer hat den Sonderpreis des 14. Kinder-Plakatwettbewerbs 2015 zum Thema „Hafen Hamburg“ erhalten, der vom Kulturaustausch Hamburg-Übersee e.V. ausgelobt wurde.
www.galerie-kam.de

Im Überblick

| | |
|----------------------|-----|
| Vorworte | 3 |
| Erwachsenen-Lesungen | 9 |
| Ticketinformationen | 55 |
| Überblick | 56 |
| Preisverleihung | 60 |
| Das Programm | 63 |
| Harbour Kids | 91 |
| Partner | 106 |
| Dank/Impressum | 108 |
| Veranstaltungsorte | 110 |

Alle Mitwirkenden alphabetisch geordnet

A

| | |
|-------------------|--------|
| Ackrill, Ursula | 23 |
| Ahlborn, Jodie | 93, 98 |
| Aichner, Bernhard | 87 |
| Albers, Volker | 34 |
| Amis, Martin | 39 |

B

| | |
|---------------------|-------|
| Barbon, Paola | 38 |
| Behl, Silke | 25 |
| Bilkau, Kristine | 17 |
| Boie, Kirsten | 101 |
| Bonert, Kenneth | 58 |
| Bossong, Nora | 60 |
| Brandt, Hubertus | 100 |
| Bronsky, Alina | 31 |
| Brückner, Christian | 82 |
| Brüggemayer, Maik | 45 |
| Brunke, Timo | 99 |
| Büchsenmann, Jens | 9, 79 |

C

| | |
|---------------------------|----|
| Capus, Alex | 22 |
| Castellanos Moya, Horacio | 43 |
| Christ, Andreas | 38 |
| Compes, Judith | 95 |
| Cottrell Boyce, Frank | 94 |

D

| | |
|-----------------------|-----|
| Dahlhaus, Sabine | 95 |
| Deutschmann, Heikko | 53 |
| de Weck, Laura | 50 |
| Diez, Georg | 39 |
| Dobler, Franz | 34 |
| Dörrie, Doris | 88 |
| Doyle, Roddy | 100 |
| Dunkelberg, Sebastian | 39 |

E

| | |
|---------------------------|----|
| Edwardson, Åke | 53 |
| Ehlert, Jan | 32 |
| Ericke-Keidtel, Stefanie | 98 |
| Etgeton, Stefan Ferdinand | 32 |

F

| | |
|-----------------------|---------|
| Faryar, Massum | 42 |
| Feibel, Thomas | 93 |
| Felixmüller, Catarina | 9 |
| Fink, Hans-Jürgen | 23 |
| Flemming, Antje | 36 |
| Fontana, Giorgio | 38 |
| Ford, Richard | 82 |
| Forsyth, Frederick | 67 |
| Funk, Mirna | 23 |
| Funke, Cornelia | 70, 102 |

G

| | |
|-----------------|----|
| Gemmel, Stefan | 97 |
| Gomringer, Nora | 99 |
| Greiner, Ulrich | 16 |

| | | | | | |
|-------------------------|----|-------------------------|-------------|-------------------------|--------|
| Gritzmann, Eva | 89 | Laudan, Else | 14 | Schmidt, Annalena | 36 |
| Guse, Juan S. | 32 | Lohr, Stephan | 26, 49 | Schrader, Maria | 69 |
| H | | M | | Schulz, Frank | 48 |
| Hansen, Dörte | 49 | Mahrenholtz, Katharina | 101 | Schulz, Alexandra | 102 |
| Heibert, Frank | 82 | Malna, Afrizal | 25 | Shafak, Elif | 19 |
| Henschel, Gerhard | 48 | Mangold, Ijoma | 18, 60 | Shalev, Zeruya | 69 |
| Hielscher, Juliane | 63 | Mattes, Eva | 79 | Spilker, Frank | 45 |
| Hohlbein, Wolfgang | 81 | Modick, Klaus | 13 | Spizig, Angela | 19 |
| Horwitz, Dominique | 30 | Moldenhauer, Friederike | 27 | Sprenger, Reinhard K. | 73 |
| Hübner, Charly | 58 | Moritz, Rainer | 31 | Sprenger, Wolf-Dietrich | 28 |
| I | | N | | Stoltenberg, Annemarie | 13 |
| Ishiguro, Kazuo | 35 | Nachtmann, Julia | 63 | Strausfeld, Michi | 43 |
| J | | Naoura, Salah | 94 | Strecker, Rainer | 70 |
| Jaud, Tommy | 75 | Napp, Daniel | 92 | Strobel, Arno | 105 |
| Jessen, Julia | 17 | Noethen, Ulrich | 35 | Sund, Erik Axl | 47 |
| K | | P | | T | |
| Kalisa, Karin | 42 | Pamuntjak, Laksmi | 25 | Timm, Uwe | 16 |
| Karas, Milena | 19 | Perlinger, Sissi | 77 | Trojanow, Ilija | 11, 18 |
| Keil, Günter | 47 | Petri, Nina | 47 | Twiehaus, Peter | 59 |
| Kermani, Navid | 51 | Poschardt, Ulf | 84 | V | |
| Kernen, Siegfried W. | 28 | R | | von Schwarzkopf, M. | 53, 83 |
| Kerr, Philip | 83 | Raab, Thomas | 41 | W | |
| Kesting, Hanjo | 28 | Robben, Bernhard | 50, 58, 67 | Waldman, Adelle | 50 |
| Klare, Hans-Hermann | 86 | Rogneby, Jenny | 63 | Weber, Anne | 25 |
| Klink, Vincent | 66 | Rust, Bettina | 71 | Weingarten, Susanne | 35 |
| Kretzer, Joachim | 83 | S | | Weitendorf, Silke | 79 |
| Kröger, Merle | 14 | Sárkány, Ulrike | 25 | Westbam | 84 |
| Krone-Schmalz, Gabriele | 86 | Schad, Stephan | 25 | Winnemuth, Meike | 21 |
| Krüger, Mike | 78 | Schäffler, Erik | 43 | Wörner, Natalia | 26 |
| Kupferberg, Shelly | 69 | Schami, Rafik | 44 | Wolitzer, Meg | 36, 98 |
| Kutter, Inge | 42 | Scheck, Denis | 89 | Wunder, Dietmar | 59 |
| L | | Schiller, Maike | 17 | Z | |
| Lagercrantz, David | 59 | Schlage, Jessica | 93, 94, 100 | Zaimoglu, Feridun | 27 |
| Lagercrantz, Rose | 96 | Schlenz, Kester | 87, 88 | Zervakis, Linda | 71 |
| | | | | Zischler, Hanns | 64 |

„Ein außergewöhnliches Genie.“

THE NEW YORK TIMES

Eine große, bewegende Geschichte
über verlorene Erinnerungen, Liebe,
Rache und Krieg.

450 Seiten | Leinen | € 22,99 [D] | Auch als E-Book
Leseprobe auf blessing-verlag.de

Erscheint Ende August 2015

KAZUO
ISHIGURO



DER
BEGRABENE
RIESE

BLESSING

| BLESSING VERLAG |

NDR 90,3

Drei Wege zum ersten Buch

20.00 Uhr HF05
NDR Radiohaus
Rothenbaum-
chaussee 132
Eintritt frei –
Anmeldung unter
www.ndr.de/Hamburg

Auf vielen Wegen finden die Texte talentierter Autorinnen und Autoren zum Publikum: Nach wie vor über das klassische Manuskript, das einem Verlag zugeschickt wird. Aber auch über Agenturen, über Online-Selbstverlage oder Portale wie Amazon. Und immer häufiger über crowd-funding im Netz. Daneben gibt es aber auch eine Szene von Autoren, die erst einmal auf der Bühne ihre Texte ausprobieren. Poetry slams sind beim jungen Publikum beliebt. Manche Debütanten haben bereits Fans bei You Tube. Ein weiterer Weg zur Erzählung führt über den Comic, die graphic novel. Wir wollen drei Wege zum Erfolg aufzeichnen, drei erfolgreiche Autoren und Autorinnen vorstellen: solche, die es traditionell schreibend zum ersten publizierten Roman geschafft haben; solche, die zeichnend und schreibend ihr Publikum finden und die, die mit ihrer Live-Performance auf der Bühne überzeugen konnten.

Die Podiumsdiskussion wird im „Radiohaus“ des NDR-Hörfunks mit Publikum aufgezeichnet und am 10. September im Programm von NDR 90,3 ab 20.05 Uhr ausgestrahlt.

Moderation: Catarina Felixmüller und Jens Büchsenmann

Elbphilharmonie Konzerte 2015/2016

Nikolaus Harnoncourt
Sir John Eliot Gardiner
Marc Minkowski
Andris Nelsons
Magdalena Kožená
Patricia Kopatchinskaja
Thomas Hampson
Jerusalem Quartet
Maurizio Pollini
Lang Lang
Boston Symphony Orchestra
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Fatoumata Diawara
Avishai Cohen
u.v.a.

Alle Konzerte und Abonnements unter:
www.elbphilharmonie.de/saison-15-16

BMW
Niederlassung Hamburg



Eröffnungsgast Ilija Trojanow

Das siebte Literaturfest am Hafen

18.00 Uhr HF08

**Kühne Logistics
University – KLU**

Großer Gras-
brook 15–17

Preis: 12,00 €



Ilija Trojanow

FOTO: THOMAS DORN

Das siebte Mal. Im Grunde ist es schon eine Tradition im Hamburger Hafen, dass sich Autorinnen und Autoren, Schauspieler und Journalisten zum Harbour Front Literaturfestival versammeln. Wieder kommen sie aus allen Teilen der Welt zu uns an die Elbe. Auch dabei sind dieses Jahr Autoren aus Indonesien. Das widersprüchliche Reich der 17.000 Inseln ist Ehrengast der Frankfurter Buchmesse; seine Autoren machen einen Abstecher nach Hamburg (HF 22).

Wir danken unseren langjährigen Förderern der Klaus-Michael Kühne Stiftung und der Hamburger Kulturbehörde für die Unterstützung. Auch ein Dank an die vielen Partner und vor allem an das Hamburger Publikum, ohne dessen Interesse wir niemals das siebte Literaturfestival hätten feiern können. Unser diesjähriger Gast ist Ilija Trojanow. Er wird das Festival als Gastredner eröffnen und am 10.09. (HF 14) sein neues Buch vorstellen. Ilija Trojanow, 1965 in Sofia geboren, lebte in Nairobi, München, Mumbai und Kapstadt. Heute wohnt er in Wien. Er wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. 2007 mit dem Berliner Literaturpreis.

Uraufführung - Daniel Stickan

Wassermusik

Eine Kantate über die Schöpfung,
Aggregatzustände und das Mysterium der Trinität
für Kinderchor, Klavier, Orgel und Clavichord



Tasteninstrumente
Daniel Stickan

Hamburger Kinder- und
Jugendkantorei
St. Petri | St. Katharinen

Leitung
Sabine Paap



Sa., 10. Okt 2015, 15 Uhr
Hauptkirche St. Petri
Bei der Petrikirche 2, Hamburg

So., 11. Okt 2015, 11 Uhr
Hauptkirche St. Katharinen
Katharinenkirchhof 1, Hamburg

Auftragskomposition der Hamburger Kinder- und Jugendkantorei St. Petri | St. Katharinen
www.kinderkantorei-hamburg.de ~ kontakt@kinderkantorei-hamburg.de

Eintritt frei

HAUPTKIRCHE
ST. PETRI 



HAMBURGER
KINDER- UND
JUGENDKANTOREI
in Petri | St. Katharinen

St
katharinen
HELLIG MÜLLER STRASSE

Klaus Modick

Die Chronique scandaleuse Worpswedes

20.00 Uhr HF09
St. Katharinen
Katharinenkirchhof 1
Preis: 13,00 €



Klaus Modick
FOTO: PETER KREIER

Heinrich Vogeler ist auf der Höhe seines Erfolgs. Im Juni 1905 wird ihm die „Goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft“ verliehen – für sein Gesamtwerk, besonders aber für das nach fünfjähriger Arbeit fertiggestellte Bild „Das Konzert oder Sommerabend auf dem Barkenhof“. Während es in der Öffentlichkeit als Meisterwerk gefeiert wird, ist es für Vogeler das Resultat eines dreifachen Scheiterns: In seiner Ehe kriselt es, sein künstlerisches Selbstbewusstsein wankt und eine fragile Freundschaft zerbricht. Rainer Maria Rilke, der literarische Stern am Himmel der Worpsweder Künstlerkolonie und sein Seelenverwandter Vogeler haben sich entfremdet – und das Gemälde bringt eben dies zum Ausdruck: Rilkes Platz zwischen den Frauen, die er liebt, bleibt demonstrativ leer. Was die beiden zueinander führte und später trennte, welchen Anteil die Frauen daran hatten, die Kunst, das Geld und die Politik, davon erzählt Klaus Modick auf kunstvolle Weise. Ein großartiger Künstlerroman: einfühlsam, kenntnisreich, atmosphärisch und klug.

Moderation: Annemarie Stoltenberg
„Konzert ohne Dichter“. Kiepenheuer & Witsch

Merle Kröger

Das Mittelmeer, der Burggraben der „Festung Europa“

21.00 Uhr HF10

Cap San Diego

Überseebrücke

Preis: 13,00 €



Merle Kröger

FOTO: RAINER SCHLESSELMANN

„Havarie“ heißt der neue Kriminalroman von Merle Kröger, die vor zwei Jahren mit ihrem Buch „Grenzfall“ für Furore sorgte (u.a. KrimiZeit-Bestenliste Platz 1, Stuttgarter Krimipreis, Deutscher Krimi Preis 2013). Schauplatz ist diesmal das Mittelmeer: ein Meer, vier Schiffe, elf Wirklichkeiten.

In einer windigen Nacht steigen zwölf Männer in ein Schlauchboot, versuchen Spaniens Küste zu erreichen. Unter dem dunklen Himmel zieht ein gewaltiges Kreuzfahrtschiff dahin. Ein irischer Frachter verlässt einen algerischen Hafen mit leeren Containern an Bord. Und in Cartagena liegt ein Kreuzer der Seenotrettung in Bereitschaft. Lalita Masarangi, Security Officer auf dem Kreuzfahrtschiff „Spirit of Europe“, bleibt nicht viel Raum für ein Privatleben. Sie sucht nach dem verschwundenen Bandleader, als der Luxusliner plötzlich seine Fahrt unterbricht und der spanischen Küstenwache ein manövrierunfähiges Schlauchboot mit Flüchtlingen meldet. Merle Krögers Roman ist ein messerscharfes Porträt heutiger Verhältnisse und ein seetüchtiger Politthriller.

Moderation: Else Laudan

„Havarie“. Ariadne





MASTER IN GLOBAL LOGISTICS

MASTER IN MANAGEMENT

BACHELOR IN MANAGEMENT

EXECUTIVE MASTER IN
LEADERSHIP & LOGISTICS

For more information visit
www.the-klu.org



Top-ranked
university

CHE
Ranking

Handelsblatt

KÜHNE LOGISTICS UNIVERSITY
Wissenschaftliche Hochschule für Logistik und Unternehmensführung
Großer Grasbrook 17 | 20457 Hamburg | Phone +49 40 328707-160
www.the-klu.org | study@the-klu.org

Ulrich Greiner und Uwe Timm Über den künstlerischen Werdegang eines Schriftstellers

19.00 Uhr HF12
**Freie Akademie
der Künste**
Klosterwall 23
Preis: 10,00 €



Uwe Timm
FOTO: ANDREAS MÜLLER

„Selbstporträt im Dialog“ – was paradox anmutet, ist durchaus schlüssig: Künstler reflektieren im Dialog ihren eigenen künstlerischen Werdegang. Leitender Gedanke der Gespräche ist das Stichwort „Vorbild“: Welche realen Vorbilder oder Ideale haben die eigene Biografie geprägt? Oder auch: Wann und wie wurde klar, was und wer man werden wollte und was und wer auf keinen Fall? Welche Erlebnisse, Eindrücke, Wendungen, Personen oder Rückschläge waren ausschlaggebend für die künstlerische Entwicklung?

Im Gespräch wird so der Künstler zu einem lebendigen, künstlerisch-intellektuellen Selbstporträt animiert. Der Schriftsteller Uwe Timm stellt sich dieser Herausforderung – und den Fragen des Literaturkritikers Ulrich Greiner.

Moderation: Ulrich Greiner
„Montaignes Turm“. Kiepenheuer & Witsch

Debütantensalon, 1. Abend

Julia Jessen und Kristine Bilkau

19.00 Uhr HF13
Nochtspeicher
 Bernhard-Nocht
 Str. 69a
 Preis: 10,00 €

Ausgewählt aus über 40 Einsendungen, können an vier Abenden je zwei Autorinnen oder Autoren entdeckt werden, die ihre Debütromane vorstellen und sich um den mit 10 000 € dotierten Klaus-Michael Kühne-Preis bewerben. Eine Jury, bestehend aus Journalisten des Hamburger Abendblatts, von NDR Kultur, Spiegel Online, dem Stern und Zeit Campus, wird das beste literarische Debüt auswählen. Der Preis wird am 20.09. bei der Matinee mit Nora Bossong (HF52) übergeben.

Im 1. Debütantensalon stellt **Julia Jessen** ihren Roman „**Alles wird hell**“ vor. „Ein eigenwilliger Roman über eine eigenwillige Frau mit eigenwilligen weiblichen Vorfahren. (...) ein beachtenswertes Debüt, zart gesponnen und in vielen Passagen ganz schön hell.“ (NDR Kultur). **Kristine Bilkau** schaut in ihrem Roman „**Die Glücklichen**“ hinter die Fassade einer Kleinfamilie. „Sie hat einen großartigen Roman geschrieben über die Generation 30+ – eine Generation, die hohe Ansprüche ans Leben stellt und an Scheitern nicht denken will.“ (NDR Kultur)

Moderation: Maike Schiller, Hamburger Abendblatt
Julia Jessen „Alles wird hell“. Kunstmann
Kristine Bilkau „Die Glücklichen“. Luchterhand

Ilija Trojanow

Ein schwindelerregender Blick in den Abgrund zwischen Macht und Widerstand

21.00 Uhr HF14

Cap San Diego

Überseebrücke

Preis: 13,00 €



Ilija Trojanow

FOTO: THOMAS DORN

Konstantin ist Widerstandskämpfer. Einer, der schon in der Schulzeit der bulgarischen Staatssicherheit auffällt und ihrem Griff nicht mehr entkommt. Metodi ist Offizier, Opportunist und Karrierist, ein Repräsentant des Apparats. Sie sind in einen Kampf um Leben und Gedächtnis verstrickt, der über ein halbes Jahrhundert andauert.

Ilija Trojanow entfaltet ein breites zeitgeschichtliches Panorama von exemplarischer Gültigkeit. Eine Fülle einzelner Momente aus wahren Geschichten, die Trojanow seit den Neunzigerjahren in Gesprächen mit Zeitzeugen gesammelt hat, verdichtet er zu einer spannenden Schicksalserzählung von menschlicher Würde und Niedertracht. **„Macht und Widerstand“** ist bewegende Erinnerungsarbeit, ein Roman, wie man ihn in seiner Entschiedenheit und poetischen Kraft lange nicht gelesen hat. Ilija Trojanows Bücher wurden mit zahlreichen Literaturpreisen ausgezeichnet, u. a. 2006 mit dem Preis der Leipziger Buchmesse für „Der Weltensammler“ und 2009 mit dem Preis der Literaturhäuser.

Moderation: Ijoma Mangold

„Macht und Widerstand“. S. Fischer



Elif Shafak

Istanbul ist eine Stadt, die schnell vergisst

20.00 Uhr HF16
**Kühne Logistics
University – KLU**
Großer Gras-
brook 15 –17
Preis: 14,00 €



Elif Shafak
FOTO: KATHARINA LUETSCHER

Elif Shafaks neues Buch „Der Architekt des Sultans“ ist ein farbenprächtiger, üppiger Roman über ungewöhnliche Freundschaften, eine bedingungslose Liebe und die Hingabe an eine Stadt. Der Leser taucht ein in die Blütezeit Istanbuls, die noch heute das Selbstverständnis einer ganzen Nation entscheidend prägt und die beweist, dass das Nebeneinander verschiedener Kulturen nichts Außergewöhnliches ist.

Istanbul im Jahr 1540: Durch einen Zufall landet der indische Junge Jahan in der Stadt am Bosphorus. Mit an Bord des Schiffes ist der kostbare weiße Elefant Chota, ein Geschenk für den Sultan. Jahan wird Chotas Mahut und zieht als Diener am prachtvollen Hof von Sultan Süleyman ein. Als er Mimar Sinan kennenlernt, erhält er die Chance, aus dem tristen Tierpfleger-Dasein auszubrechen. Der als „Michelangelo der Osmanen“ bekannte Architekt Sinan, dessen Bauten noch heute das Aussehen Istanbuls bestimmen, erkennt ein besonderes Talent in diesem Jungen und nimmt ihn als Schüler in die Ausbildung.

Moderation: Angela Spizig

Deutscher Text: Milena Karas

„Der Architekt des Sultans“. Kein & Aber

Wer bestimmt darüber, wer wir sind?



Mein Name ist Lola.
Ich bin Deutsche. Ich bin
Jüdin. Und der Einzige,
der mir ein Hitlerbärtchen
ins Gesicht malen darf,
bin ich selbst. Ich habe
genug davon, dass andere
darüber bestimmen wollen,
wer ich bin und wer nicht.
Ich entscheide, wovon
ich mich verletzt fühle
und wovon nicht.



Meike Winnemuth

Die wahre Schönheit des hundsnormalen Lebens

20.00 Uhr HF17
St. Katharinen
Katharinenkirchhof 1
Preis: 13,00 €



Meike Winnemuth
FOTO: GUNTER GLUECKLICH

Als „Das große Los“ in die Buchläden kam, war der Name Meike Winnemuth längst ein Markenzeichen. Ihre Blogs „Das kleine Blaue“ oder „Vor mir die Welt“ und die fabelhaften Kolumnen, die sie für Cosmopolitan, Myself, SZ-Magazin und Stern geschrieben hat, haben zahllose Leser begeistert. Im Hamburger Abendblatt erklärt Winnemuth, warum die Menschen sie so gerne lesen. Es mache ihr Spaß, „aus denselben 26 Buchstaben immer wieder was Neues zu machen. Anderen Vergnügen zu bereiten. Oder Anregungen zu geben.“ Ihr Stil kommt an. „Meiner Beobachtung nach wird honoriert, dass ich ziemlich unbefangen und von der Leber weg schreibe, oft auch sehr persönlich. Ich glaube, dass man sich als Journalist preisgeben muss, um Vertrauen zu gewinnen. Die Leute fragen sich: Wer versucht mir da was zu erzählen? Warum sollte ich dem zuhören?“ Bei erfolgreichen Schreibern habe man darauf eine Antwort.

Jetzt kommt die erste Sammlung der besten Geschichten von Meike Winnemuth. Alles selbst erlebt und ausprobiert. Garantiert mit Suchtfaktor.
„Um es kurz zu machen“. Knaus

Alex Capus

„Nichts geht über ein wenig wohlbedachten Leichtsinn.“

Robert Louis Stevenson

20.00 Uhr HF19

Kühne Logistics University – KLU

Großer Grasbrook 15–17

Preis: 13,00 €



Alex Capus

FOTO: MARCO GROB

Alex Capus' großer Erfolgsroman „Léon und Louise“ war die Geschichte zweier Liebender, die gemeinsam alle Härten des Alltags bestanden. **„Reisen im Licht der Sterne“** ist seine abenteuerliche Umkehrung: die Odyssee eines Paares, das einander im Südseeparadies Samoa zu verlieren droht. Dem jungen Autor Robert Louis Stevenson ist außer dem Abenteuerroman „Die Schatzinsel“ noch nicht viel gelungen. Gegen jede Konvention verliebt er sich in eine verheiratete Frau und reist mit ihr in die Südsee. Wie kommt Stevenson dort an das Geld, sich im Dschungel eine fürstliche Residenz zu errichten? Warum trotz er bis zu seinem Tod dem Tropenklima? Eines ist gewiss: Der Verfasser der „Schatzinsel“ ist in der Südsee zu Reichtum gelangt, die literarische Erfolge kaum erklären können.

Alex Capus schildert die Welt der Schatzsucher, Galgenvögel und Kolonialisten des 19. Jahrhunderts. Er folgt dem Weg zweier Liebender, die in der Südsee vielleicht Piratenschätze fanden, vor allem aber leidenschaftliche Jahre erlebten.

„Reisen im Licht der Sterne“. Hanser

Debütantensalon, 2. Abend

Mirna Funk und Ursula Ackrill

19.00 Uhr HF21
Nochtspeicher
 Bernhard-Nocht-
 Str. 69a
 Preis: 10,00 €

Ausgewählt aus über 40 Einsendungen, können an vier Abenden je zwei Autorinnen oder Autoren entdeckt werden, die ihre Debütromane vorstellen und sich um den mit 10 000 € dotierten Klaus-Michael Kühne-Preis bewerben. Eine Jury, bestehend aus Journalisten des Hamburger Abendblatts, von NDR Kultur, Spiegel Online, dem Stern und Zeit Campus, wird das beste literarische Debüt auswählen. Der Preis wird am 20.09. bei der Matinee mit Nora Bossong (HF 52) übergeben.

Mirna Funks Debütroman „**Winternähe**“ ist ein Buch über die Gegenwart in unserem Land. Es erzählt vom Jüdisch-Sein in Deutschland und vom Krieg in Israel, und wie beides miteinander zusammenhängt. **Ursula Ackrill**, „**Zeiden, im Januar**“, erzählt von einer siebenbürgischen Kleinstadt 1941. Ackrills „Roman ist stark und eigenständig, berührend und verwirrend. Er liefert wenige Antworten, wirft aber große Fragen auf: Wer oder was sind wir eigentlich? Mit den Wurzeln verwachsen? Fremdbestimmt von der Politik?“ (*Spiegel online*)

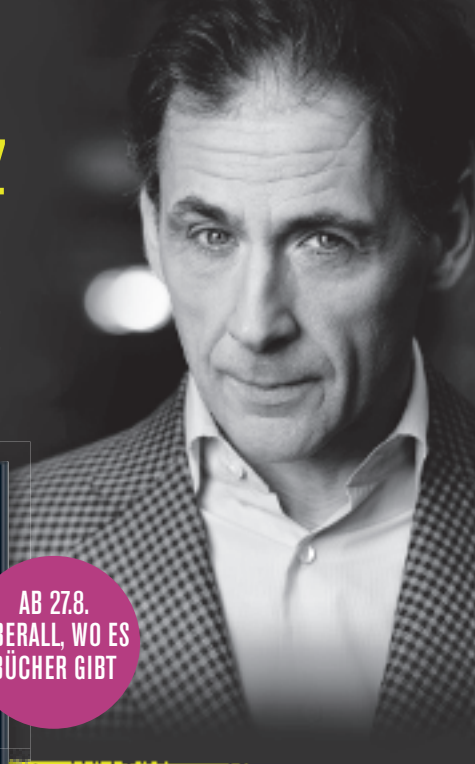
Moderation: Hans-Jürgen Fink

Mirna Funk „**Winternähe**“. S. Fischer

Ursula Ackrill „**Zeiden, im Januar**“. Wagenbach

DAVID LAGERCRANTZ

schreibt die große
Millennium-Saga fort



AB 27,8.
ÜBERALL, WO ES
BÜCHER GIBT

STIEG LARSSONs SALANDER & BLOMKVIST SIND ZURÜCK

ca. 500 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
€ 22,99 [D] · ISBN 978-3-453-26962-0
Erscheint auch als E-Book und als Hörbuch,
gelesen von Dietmar Bär

Laksmi Pamuntjak und Afrizal Malna Indonesien zu Gast

19.00 Uhr HF22
Rolf-Liebermann-

Studio des NDR
Oberstraße 120

Preis: 12,00 €

AUFZEICHNUNG **NDR** **kultur**



Laksmi Pamuntjak

FOTO: HANS SCHERHAUFER

17 000 Inseln der Imagination kündigen sich für die Frankfurter Buchmesse an, wenn in diesem Jahr Indonesien Ehrengast ist. Ein Land mit riesigen Ausdehnungen, an die 200 Kulturen und Sprachen. Nirgendwo sonst liegen Tradition und Moderne so nah beieinander, spiegelt das die Literatur so intensiv wider. **Laksmi Pamuntjak** liest aus ihrem Roman „**Alle Farben Rot**“, der um die Massenmorde von 1965 kreist, als sich der junge General Suharto an die Macht putschte. Ein bislang kaum aufgearbeitetes Trauma, zu dem die Autorin einen ungewöhnlichen Zugang findet. **Afrizal Malna** ist Lyriker. Die indonesische Sprache nennt er eine Sprache ohne Heimat, entstanden aus dem Bedürfnis nach nationaler Einheit um den Preis regionaler Identität. Was er daraus macht, als Performer, Lautpoet und wortgewaltiger Philosoph, ist wegweisend. Ein farbenprächtiger Abend mit Literatur, Gamelan-Musik und balinesischen Tänzen.

Moderation: Silke Behl und Ulrike Sárkány

Deutscher Text: Anne Weber, Stephan Schad

„**Alle Farben Rot**“. Ullstein

In Kooperation mit NDR Kultur, RB/Nordwestradio und dem Verein für Indonesisch-Deutschen Kultur-Austausch

Natalia Wörner Lust auf Heimat

20.00 Uhr HF23
St. Katharinen
Katharinenkirchhof 1
Preis: 13,00 €



Natalia Wörner
FOTO: MIRJAM KNICKRIEM

Natalia Wörner wirft in ihrem Buch einen persönlichen Blick auf „die Heimat“, indem sie die bisherigen Stationen ihres Lebens Revue passieren lässt. Aufgewachsen in Stuttgart wird es ihr nach dem Abitur bald zu eng im „Ländle“. Sie geht nach Paris, New York, Mailand und Berlin – arbeitet als Model und beginnt an ihrer Schauspielkarriere zu feilen. Obwohl sie Stuttgart freiwillig den Rücken kehrt, kommt 30 Jahre nach dem Aufbruch ein starkes Gefühl der Verbundenheit mit der Heimat in ihr auf. Als junge Frau durch den Wunsch nach Abgrenzung von der scheinbar öden, eingekapselten Welt angetrieben, identifiziert sie sich heute bewusst mit ihren schwäbischen Wurzeln und ist fest überzeugt: „Man muss wissen, woher man kommt, um entscheiden zu können, wohin man will!“

In „**Heimat-Lust**“ setzt sich Wörner mit ihrer Familiengeschichte auseinander. Sie geht auf politische und historische Dimensionen von Heimat ein und zeigt, wie vielfältig und individuell das Verständnis von Heimat sein kann. Entstanden ist eine Liebeserklärung an das Schwabenländle.

Moderation: Stephan Lohr
„Heimat-Lust“. Riemann Verlag

Feridun Zaimoglu

Eine Familiensaga zwischen Orient und Okzident

21.00 Uhr HF24
Cap San Diego
Überseebrücke
Preis: 14,00 €



Feridun Zaimoglu
FOTO: MELANIE GRANDE

Nach dem Bestseller „Leyla“ kommt von Feridun Zaimoglu wieder ein großer Roman, der in der Türkei spielt. In der deutschsprachigen Literatur bisher unerzählt: Das Schicksal deutscher Emigranten in Istanbul während der Herrschaft des Nationalsozialismus.

Wolf weiß nicht, wie ihm geschieht. Nach dem Tod seiner Mutter hat er mit seinem Vater gelebt, der aber nach einer Warnung vor der Gestapo plötzlich Deutschland verlassen muss. Es ist das Jahr 1939 und Wolf findet sich in Istanbul wieder, in der Familie von Abdullah Bey und mitten im Siebentürmeviertel, einem der schillerndsten Stadtteile der Metropole, in der Religionen und Ethnien in einem spannungsreichen Nebeneinander leben. Was als vorübergehender Aufenthalt geplant war, wird zu einer Dauerlösung, und Wolf muss sich zurechtfinden in diesem überwältigenden Kosmos. Er wird von Abdullah Bey an Sohnes statt angenommen, besucht die Schule und erobert sich seine Stellung unter den Jugendlichen des Viertels. Als er langsam begreift, welche Rolle Abdullah Bey wirklich spielt, gerät er in große Gefahr.

Moderation: Friederike Moldenhauer
„Siebentürmeviertel“. Kiepenheuer & Witsch

Hanjo Kesting

Das Gespräch der Meister – Flaubert & Turgenjew

19.00 Uhr HF26

**Freie Akademie
der Künste**

Klosterwall 23

Preis: 10,00 €



Hanjo Kesting

FOTO: PRIVAT



G. Flaubert I. Turgenjew

FOTO: HISTORISCH FOTO: HISTORISCH

Sie waren bereits berühmt, als sie sich kennenlernten: Iwan Turgenjew, der Autor von „Väter und Söhne“, und Gustave Flaubert, der Verfasser der „Madame Bovary“. Dann begann ihr Briefwechsel, der erst hundert Jahre später gedruckt wurde. Doch es handelt sich nicht um ein Gipfelgespräch im Stil von Goethe & Schiller. Turgenjew und Flaubert begegneten einander mit einer freundschaftlich-zärtlichen Zuwendung, wie sie unter Schriftstellern dieses Ranges höchst selten ist. Da gibt es zwar einige Stoßseufzer über die Beschwerden des Alters und bissige Sottisen über den grassierenden Kulturverfall, aber im Ganzen dominiert die Tonlage heiterer Konversation und unverstellten Plauderns. Hanjo Kesting hat die wichtigsten Auszüge aus den Briefen zu einer szenischen Lesung zusammengestellt und um biographische Dokumente ergänzt.

Moderation: Hanjo Kesting

Es lesen: Siegfried W. Kern und Wolf-Dietrich Sprenger

Wir sind Hamburg



Foto: Ralf Gellert | NDR

NDR

Gefühl für Hamburg

Ob Strand oder City – das besondere Flair der Hansestadt ist fast überall zu spüren. Bei **NDR 90,3** und im **Hamburg Journal** sprechen wir Hamburgs Sprache und zeigen die schönsten Bilder der Stadt. Schalten Sie doch mal rein – es lohnt sich!

NDR 90,3

HAMBURG | Journal

Dominique Horwitz

Eine turbulente Kriminal- und Liebeskomödie

20.00 Uhr HF27
Altonaer Theater
Museumstraße 17
Preis: 19,00 € / 14,00 €



Dominique Horwitz
FOTO: ANKE NEUGEBAUER

Im Weimarer Seniorenheim „Villa Gründgens“ hat sich eine illustre Gemeinschaft zusammengefunden. Unter der Herrschaft der geheimnisvollen Trixi Muffinger leben dort greise Ex-Schauspieler, die alle mit einer Eigenschaft reichlich gesegnet sind: Selbstvertrauen bis zum Bersten. Gerade ist die Truppe dabei, „Die Räuber“ einzustudieren, denn Schiller, so findet man, muss in der Goethe-Stadt mehr Gerechtigkeit widerfahren. Da geht plötzlich der Tod um in der Seniorenresidenz: Nach dem Hausmeister stirbt unter mysteriösen Umständen einer nach dem anderen aus dem „Schiller-Zirkel“. Und so sieht sich der Kutscher Roman Kaminski, ehemaliger Schauspieler und heute Stadtführer in Weimar, gezwungen, der rätselhaften Todesserie auf den Grund zu gehen. Dabei muss er sich mit dem smarten Kommissar Marc Westphal herumschlagen, der Kaminski im Verdacht hat, für die Todesfälle mitverantwortlich zu sein ...

Weimar bildet für den Roman eine wunderbare Kulisse. Ein Lesevergnügen, das nicht zuletzt vom perfekten Timing und hinreißenden Dialogen lebt.
„Tod in Weimar“. Knaus

Alina Bronsky Baba Dunja im Niemandsland

21.00 Uhr HF28
Cap San Diego
Überseebrücke
Preis: 14,00 €



Alina Bronsky
FOTO: BETTINA FÜRST-FASTRÉ

Alina Bronsky lässt in ihrem Roman eine sehr spezielle Welt wieder auferstehen. Baba Dunja ist eine Tschernobyl-Heimkehrerin. Wo der Rest der Welt nach dem Reaktorunglück die tickenden Geigerzähler und die strahlenden Waldfrüchte fürchtet, baut sich die ehemalige Krankenschwester mit Gleichgesinnten ein neues Leben im Niemandsland auf. Wasser gibt es aus dem Brunnen, Elektrizität an guten Tagen und Gemüse aus dem eigenen Garten. Die Vögel rufen so laut wie nirgends sonst, die Spinnen weben verrückte Netze, und manchmal kommt ein Toter auf einen Plausch vorbei. Während der sterbenskranke Petrov in der Hängematte Liebesgedichte liest und die Melkerin Marja mit dem fast hundertjährigen Sidorow anbandelt, schreibt Baba Dunja Briefe an ihre Tochter Irina, die Chirurgin bei der deutschen Bundeswehr ist. Doch dann kommt ein Fremder ins Dorf, und die Gemeinschaft steht erneut vor der Auflösung.

Auf kleinem Raum gelingt Alina Bronsky voller Kraft und Poesie, voller Herz und Witz eine märchenhafte und zugleich fesselnd gegenwärtige Geschichte.

Moderation: Rainer Moritz
„Baba Dunjas letzte Liebe“. Kiepenheuer & Witsch

Debütantensalon, 3. Abend

Stefan Ferdinand Etgeton und Juan S. Guse

19.00 Uhr HF30
Nochtspeicher
 Bernhard-Nocht-
 Str. 69a
 Preis: 10,00 €

Ausgewählt aus über 40 Einsendungen, können an vier Abenden je zwei Autorinnen oder Autoren entdeckt werden, die ihre Debütromane vorstellen und sich um den mit 10 000 € dotierten Klaus-Michael Kühne-Preis bewerben. Eine Jury, bestehend aus Journalisten des Hamburger Abendblatts, von NDR Kultur, Spiegel Online, dem Stern und Zeit Campus, wird das beste literarische Debüt auswählen. Der Preis wird am 20.09. bei der Matinee mit Nora Bossong (HF 52) übergeben.

Wir präsentieren Stefan Ferdinand Etgeton (MDR Literaturwettbewerb 2014) und Juan S. Guse (open mike 2012). **Stefan Ferdinand Etgeton** entlässt in seinem Debütroman „**Rucksackkometen**“ Fiete und seinen Freund auf Europatour. Die Poesie ist neben atemberaubendem Witz und Tempo die eigentliche Entdeckung dieses Romans. **Juan S. Guse** beschreibt in „**Lärm und Wälder**“ eine Gesellschaft in Alarmbereitschaft und erzählt von Orten der Leere und Hysterie, an denen die Lebensentwürfe seiner Figuren zu scheitern drohen.

Moderation: Jan Ehlert, NDR

Stefan Ferdinand Etgeton „Rucksackkometen“. C.H. Beck
Juan S. Guse „Lärm und Wälder“. S. Fischer



GRUNER+JAHR

Wir fördern Leselust.

Lesen, Verstehen, Wissen. Wir machen mehr draus! Weil Sprache den Grundstein für Bildung legt, engagiert sich **Gruner + Jahr** seit 2005 in der Sprach- und Leseförderung. Angefangen bei den Kleinsten sind wir Hauptförderer des Projektes „Buchstart“. Um auch bei größeren Kindern und Jugendlichen die Leselust zu wecken, unterstützen wir in Kooperation mit der BürgerStiftung Hamburg die Projekte „LeseZeit“ und den „Leseclub Köllibri“ in St. Pauli. Als Kooperationspartner des „Harbour Front Literaturfestival“ und des Lesefestes „Seiteneinsteiger“ heißen wir Sie im **G+J Pressehaus** willkommen.

Franz Dobler

„Der Autor versteht meisterhaft das Spiel mit dem Populären“

Sabine Doering, FAZ

20.00 Uhr HF31
Kühne Logistics University – KLU
Großer Grasbrook 15–17
Preis: 13,00 €



Franz Dobler
FOTO: MARIJAN MURAT

Was an dem Abend, an dem der Junge erschossen wurde, genau passiert ist, kann keiner mehr sagen. War es Notwehr? Wo ist die Waffe des Jungen? Und warum kann sich keiner mehr an etwas erinnern?

Fallner, Polizist, muss einfach mal raus aus München. Weg von dem toten Jungen, der ihn permanent in seinen Gedanken verfolgt. Er nimmt den Rat seiner Therapeutin an und verwirklicht seinen Jugendtraum: Mit einer Bahncard 100 so lange Zug fahren, wie er Lust hat. Auf die Weise will er auch endlich den toten Jungen aus dem Kopf kriegen. Es beginnt eine ziellose Reise durch Deutschland. Franz Dobler schafft es mit einem ihm eigenen Sound, das Porträt eines Polizisten im Zug nach nirgendwo zu zeichnen.

„Wunderbar lässig und rotzig hat Franz Dobler in seinem Krimi... ein kleines Deutschlandpanorama entworfen, voll von aggressiven, angespannten Menschen, die sich vor Amokläufen fürchten und in Bordbistros spontan Stammtische einberufen“ (*Die Zeit*) „Ein literarisches Kunststück...“ (*Elmar Krekeler, Die Welt*)

Moderation: Volker Albers
„Ein Bulle im Zug“. Tropen

Kazuo Ishiguro

„Eine der kühnsten und anspruchsvollsten Stimmen der englischen Literatur.“ *The Guardian*

20.00 Uhr HF32
St. Pauli Kirche
Pinnaßberg 80
Preis: 14,00 €



Kazuo Ishiguro
FOTO: JEFF COTTENDEN

Der lang erwartete neue Roman des britischen Bestseller-autors – Britannien im 5. Jahrhundert: Nach erbitterten Kriegen zwischen den Volksstämmen der Briten und Angelsachsen ist das Land verwüstet. Axl und Beatrice sind seit vielen Jahren ein Paar. In ihrem Dorf gelten sie als Außenseiter, und man gibt ihnen deutlich zu verstehen, dass sie eine Belastung für die Gemeinschaft sind. Also verlassen sie ihre Heimat in der Hoffnung, ihren Sohn zu finden, den sie seit langer Zeit nicht mehr gesehen haben. Ihre Reise ist voller überraschender Begegnungen und Gefahren, und bald ahnen sie, dass ihrem Land eine Veränderung bevorsteht, die alles aus dem Gleichgewicht bringen wird, sogar ihre Beziehung.

Ein gewaltiger, intensiver, spannender Roman, der den Leser mitnimmt auf eine so tiefgründige wie faszinierende Reise. Kazuo Ishiguros unpräntiöser und zugleich be-törender Realismus macht ihn zu einem feinsinnigen Meister des Erzählens.

Moderation: Susanne Weingarten
Deutscher Text: Ulrich Noethen
„Der begrabene Riese“. Blessing

Meg Wolitzer

Wir sind die Kinder unserer Eltern

21.00 Uhr HF33

Cap San Diego

Überseebrücke

Preis: 14,00 €



Meg Wolitzer

FOTO: NINA SUBIN

„Die Stellung“ ist ein tragikomisches Familienportrait – erzählt wird, wie vier Geschwister, denen wenig Illusionen über Liebe oder Sex geblieben sind, sich in der Welt behaupten. Gleichzeitig führt uns Meg Wolitzer gnadenlos vor Augen, dass wir einer Sache nicht entfliehen können: Wir sind die Kinder unserer Eltern.

Mitte der Siebziger erschüttert ein Buch die amerikanische Öffentlichkeit: Der Sexratgeber „Pleasuring. Die Reise eines Paares zur Erfüllung“ ist in aller Munde. Ungünstig nur, dass die Autoren vier minderjährige Kinder haben. Die müssen sich nun damit auseinandersetzen, dass Vater und Mutter in aller Öffentlichkeit ihr tabuloses Liebesleben beschreiben. Und das Schlimmste: Das Buch zeigt die beiden auch in detailreichen Zeichnungen – in jeder nur denkbaren Stellung. Während die Ehe der Eltern den Bach hinunter geht, versuchen die Kinder irgendwie mit diesem Gipfel der Peinlichkeit klarzukommen. Denn „Pleasuring“ wird zu einem Buch, das sie ihr Leben lang begleiten wird. (Siehe auch HF29)

Moderation: Antje Flemming

Deutscher Text: Annalena Schmidt

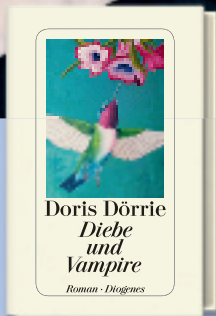
„Die Stellung“. DuMont Buchverlag



DORIS DÖRRIE



Foto: © Mathias Bothorn / Photosélection



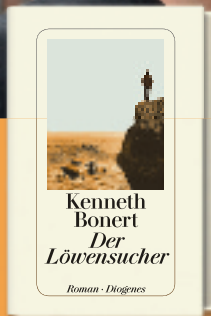
224 Seiten, Leinen,
€ (D) 21.90
Auch als E-Book
und Hörbuch

»Sie müssen mich unbedingt besuchen, wenn Sie mal in San Francisco sind«, sagt die amerikanische Schriftstellerin zu Alice. Die junge Frau, die vom Schreiben träumt und die Panik vor dem leeren Blatt mit obsessivem Lesen und den falschen Männern vertreibt, nimmt diese höflichen Worte wörtlich – und steigt ins Flugzeug.

KENNETH BONERT



Foto: © Richard Dubois



800 Seiten, Leinen
€ (D) 25.90
Auch als E-Book

Was steckt in dir? Hast du das Zeug dazu, im Leben ein Löwe zu sein? Isaac Helger, wildes, kluges Kind jüdischer Einwanderer in Südafrika, trifft in den späten 1930er Jahren eine schicksalhafte Entscheidung.
Ein faszinierendes Epos über ein großes Menschheitsdrama – eine grandiose literarische Entdeckung.

Diogenes

Giorgio Fontana

Ein Vertreter der jungen Literatur Italiens

20.00 Uhr HF35

St. Pauli Kirche

Pinnasberg 80

Preis: 14,00 €



Giorgio Fontana

FOTO: ORDINE DELLA GIARRETTIERA



Andreas Christ

FOTO: CHRISTIAN KLOPP

1981 herrscht in Mailand Angst vor linksextremen Terroristen. Als ein Politiker umgebracht wird, stellt der junge Staatsanwalt Giacomo Colnaghi ein Team der besten Leute zusammen, um in der spektakulären Ermordung zu ermitteln. Mit missionarischem Eifer geht Colnaghi an die Arbeit, pflastert seine Bürowände mit topographischen Karten der Terroristenverstecke und studiert die phrasenhaften Manifeste der Roten Brigaden. Es dauert nicht lange, da gelingt ihm ein Coup: die Verhaftung des Topterroristen Gianni Meraviglia. Der Fang stimmt Colnaghi aber nicht wirklich zufrieden: Je länger er sich mit der Denkweise und den Motiven der Terroristen beschäftigt, desto mehr will er verstehen, welche merkwürdigen Ideale das Vernichten eines Menschenlebens angeblich rechtfertigen – und weshalb zwei Menschen, die, wie er und Meraviglia, von Gerechtigkeit träumen, zwei gegensätzliche Wege wählen.

Moderation: Paola Barbon

Deutscher Sprecher: Andreas Christ

„Tod eines glücklichen Menschen“. Nagel & Kimche



ST. PAULI
KIRCHE
FÜR KNEZ, KANO & SCHNITZ



Martin Amis

Die Banalität des Bösen

20.00 Uhr HF36
**Kühne Logistics
University – KLU**
Großer Grasbrook 15–17
Preis: 14,00 €



Martin Amis
FOTO: TOM CRAIG

In England haftet ihm das Etikett „Bad Boy“ der britischen Literatur an. Mit **„Interessengebiet“** hat er ein „Werk künstlerischen Mutes“ (*Financial Times*) vorgelegt.

Golo Thomsen – SS-Offizier – arbeitet in Auschwitz. Eines sommerlichen Tages verliert er sein Herz an Hannah Doll, die Frau des Lagerkommandanten. Vor dem Hintergrund des unromantischsten Ortes des 20. Jahrhunderts unterwirft sich Thomsen seiner dreisten Obsession, auch wenn er die Folgen seines Strebens nicht absehen kann. „Interessengebiet“ ist mehr als die Geschichte einer unmöglichen Liebe. Der Roman fragt: Was treibt den Menschen zu unmenschlichen Taten an? Und können wir uns noch in die Augen blicken, nachdem wir gesehen haben, wer wir wirklich sind? „Eine Tour de Force der sprachlichen Virtuosität und ein brillanter, überaus verstörender Roman, entstanden aus einer tiefgreifenden moralischen Neugier für das menschliche Wesen. Er ist atemberaubend“ (*Richard Ford*).

Moderation: Georg Diez
Deutscher Text: Sebastian Dunkelberg
„Interessengebiet“. Kein & Aber

HARBOUR

CRAFTED IN GERMANY - DESIGNED IN HAMBURG



Brillen aus Hamburg

www.harbour-monocles.de

Thomas Raab

Die faszinierende Lebensgeschichte eines unheimlichen Geschöpfes

21.00 Uhr HF37
Nochtspeicher
 Bernhard-Nocht-
 Str. 69a
 Preis: 13,00 €



Thomas Raab
 FOTO: SIMONE HEHER-RAAB

Jettenbrunn, ein Dorf am Fuße eines Kalvarienberges. In dieses Elysium wird ein bedauerliches und zugleich grausames Wesen geboren: Karl Heidemann, ein Junge, geschlagen mit dem Makel des wohl sensibelsten Gehörs, das es je gab. Jedes Geräusch, jeder Flügelschlag eines Schmetterlings wird ihm zur unerträglichen Qual. Einzig der schalldichte Keller scheint ihm Ruhe zu bringen. So wächst er heran, isoliert, schweigsam. Bis zu jenem unheilvollen Nachmittag an den Ufern des Jettenbrunner Weihers. Dort begegnet er der Stille des Todes und erkennt darin ein Geschenk voll Schönheit und Frieden. Und so zieht Karl Heidemann hinaus in die Welt. Tödlich ist die Spur, als er sein Heimatdorf verlässt. Sein empfindsames Gehör macht es ihm möglich, sich lautlos seinen Opfern zu nähern, um nach Belieben das Geschenk des Todes zu bringen. Und doch findet er nie, wonach er sich sehnt: Liebe. Bis er auf einen Schatz stößt. Aus Fleisch und Blut.

Thomas Raab ist durch seine Kriminalroman-Reihe um den Restaurator Willibald Adrian Metzger bekannt geworden.

„Still – Chronik eines Mörders“. Droemer Knaur

Debütantensalon, 4. Abend

Karin Kalisa und Massum Faryar

19.00 Uhr HF39

Nochtspeicher

Bernhard-Nocht-
Str. 69a

Preis: 10,00 €

Ausgewählt aus über 40 Einsendungen können an vier Abenden je zwei Autorinnen/Autoren entdeckt werden, die ihre Debütromane vorstellen und sich um den mit 10 000 € dotierten Klaus-Michael Kühne-Preis bewerben. Eine Jury, bestehend aus Journalisten des Hamburger Abendblatts, von NDR Kultur, Spiegel Online, dem Stern und Zeit Campus, wird das beste literarische Debüt auswählen. Der Preis wird am 20.09 im Rahmen der Matinee mit Nora Bossong (HF 52) übergeben.

Die Heimat in der Fremde ist das Thema der beiden Autoren dieses Abends. **Karin Kalisa** erzählt in „**Sungs Laden**“ eine Geschichte, deren Ausgangspunkt eine alte vietnamesische Holzpuppe ist, die in der Aula einer Berliner Grundschule Schüler und Lehrer verzaubert. **Massum Faryar** hat mit „**Buskaschi oder Der Teppich meiner Mutter**“ ein orientalisches Epos vorgelegt.

Moderation: Inge Kutter, Die Zeit

Karin Kalisa „Sungs Laden“. C.H. Beck

Massum Faryar „Buskaschi oder Der Teppich meiner Mutter“. Kiepenheuer & Witsch

Horacio Castellanos Moya

Der große Exilroman des salvadorianischen Schriftstellers

20.00 Uhr HF40
Instituto Cervantes
Fischertwiete 1
Preis: 12,00 €



Horacio Castellanos Moya
FOTO: IVÁN GIMÉNEZ



Erik Schäffler
FOTO: THOMAS LEIDIG

Castellanos Moya ist der bedeutendste und engagierteste Schriftsteller El Salvadors. 1957 in Honduras geboren, lebte und studierte er in San Salvador und Kanada, arbeitete zehn Jahre als Journalist in Costa Rica und Mexiko. Von 1981 bis 1984 engagierte er sich im Bürgerkrieg auf Seiten der Guerilleros. 1988 wurde sein erster Roman mit dem Premio Nacional de Novela der Universität El Salvador ausgezeichnet. Auf die Veröffentlichung von „El asco. Thomas Bernhard in San Salvador“ (1997) folgten Morddrohungen. Er muss sein Land erneut verlassen.

Zweimal aus dem Heimatland vertrieben, ist **„Der Traum von Rückkehr“** ein persönlicher. Mit trockenem Humor und einer gehörigen Portion Selbstironie enthüllt sein Protagonist Erasmo Aragón eine ebenso spannende wie verworrene Geschichte. Der Bürgerkrieg hat wüste Spuren in ihm hinterlassen, die der betagte Arzt Don Chente mit einer Hypnosebehandlung offenlegen will. Doch Aragón beginnt dem Arzt und bald auch der eigenen Erinnerung zu misstrauen.

Moderation: Michi Strausfeld

Deutscher Sprecher: Erik Schäffler

„Der Traum von Rückkehr“. S. Fischer

Rafik Schami

Ein Roman über die Macht der Liebe

20.00 Uhr HF41

St. Katharinen

Katharinenkirchhof 1

Preis: 13,00 €



Rafik Schami

FOTO: PETER-ANDREAS HASSIEPEN

In seinem großen neuen Roman erzählt Rafik Schami von der Macht der Liebe. Von einer Liebe, die Mut und Tapferkeit spendet, die verjüngt und die Leben retten kann. Als Mädchen ist Sophia heftig in Karim verliebt, doch zum Ehemann nimmt sie nicht ihn, sondern einen reichen Goldschmied. Als Karim allerdings einige Jahre später unschuldig unter Mordverdacht gerät, rettet sie ihm das Leben. Wann immer sie ihn braucht, so verspricht er, wird er ihr künftig beistehen.

Viele Jahre vergehen. Sophias einziger Sohn Salman ist nach Italien emigriert, wo er es zu Glück und Wohlstand gebracht hat. Er beschließt, kurz vor dem Arabischen Frühling nach Damaskus zu reisen, um seine alten Eltern wiederzusehen. Überall wird er herzlich begrüßt, nur sein Cousin Elias, ein hoher Geheimdienstoffizier, hat noch eine Rechnung mit ihm offen. Plötzlich entdeckt Salman sein Fahndungsfoto in der Zeitung und muss untertauchen. Seine Mutter Sophia aber erinnert sich an ihren Freund Karim. Jetzt wird sich zeigen, ob er sein Versprechen einlösen kann.

„Sophia oder Der Anfang aller Geschichten“. Hanser

Maik Brüggemeyer

„Ich bin froh, dass ich nicht ich bin“

Bob Dylan

21.00 Uhr HF42

Hard Rock Cafe Hamburg

Bei den St. Pauli
Landungsbrücken 5
Preis: 15,00 €



Maik Brüggemeyer

FOTO: DOBROMILA WALASEK

Über keinen Künstler sind derart viele Biografien erschienen, und doch wissen wir eigentlich nichts über diesen Mann. Daran wird auch dieses Buch nichts ändern. Weitaus spannender ist es doch ohnehin, sich den unterschiedlichen Kunstfiguren anzunähern, die Bob Dylan in den letzten fünfzig Jahren geschaffen hat, und so der großen Lebensweisheit und dem Humor dieses Mannes und seinem einzigartigen Werk nachzuspüren.

Maik Brüggemeyer, 37, ist seit 2001 Musikjournalist beim Rolling Stone. Er schreibt über Musik, Literatur und Film. In seinem Buch **„Catfish. Ein Bob Dylan-Roman“** geht er mit großer (Fan-)Liebe und viel Witz der Frage nach, was wir von Bob Dylan über das Leben lernen können. Es ist ein Roman voller dylanesker Zufälle, voller Gespräche über die Liebe, das Leben, über Ruhm und die Kunst. Mit seltsamen Typen und berühmten Dichtern. An Orten, die in keiner Dylan-Biografie verzeichnet sind und mit Songs, die es auf keiner LP zu hören gibt. „Ebenso unterhaltsam wie aufschlussreich und sehr originell.“ (*Deutschlandradio Kultur*)

Musik: Frank Spilker

„Catfish. Ein Bob Dylan-Roman“. Metrolit



Vincent Klink

20. 9. 15 um 20 Uhr
Kühne Logistics
University (KLU)
Großer Grasbrook 17
20457 Hamburg



Linda Zervakis

29. 9. 15 um 19 Uhr
Speicher am
Kaufhauskanal
Blohmstr. 22
21079 Hamburg

Erik Axl Sund

Die neuen Schwedenstars on Tour

21.00 Uhr HF43
Uebel & Gefährlich
Feldstraße 66
(Hochbunker)
Preis: 15,00 €



Erik Axl Sund
FOTO: PER HEMSTROEM



Nina Petri
FOTO: HEINER ORTH

Hinter dem Namen **Erik Axl Sund** verbergen sich der Künstler und Musiker Håkan Axlander Sundquist und Jerker Eriksson, der Produzent von Håkans Elektropunkband „iloveyoubaby!“ und Bibliothekar in einem Gefängnis ist. Gemeinsam haben sie die Victoria-Bergman-Trilogie verfasst, für die sie 2012 mit dem Special Award der Schwedischen Krimiakademie ausgezeichnet wurden und mit der sie in Deutschland von heute auf morgen (über 300 000 Ex. pro Band) Bestsellerautoren wurden.

Eine Welle bizarrer Selbstmorde erschüttert Schweden. An den unterschiedlichsten Orten im Land nehmen sich Jugendliche auf ungewöhnliche, grausame Weise das Leben, und sie alle haben eines gemeinsam: Sie hören die düstere Musik eines Interpreten namens „Hunger“ auf alten Musikkassetten, während sie sich umbringen. Zur gleichen Zeit wird in Stockholm der erste von mehreren einflussreichen Männern ermordet. Als Kommissar Jens Hurtig ihn mit den Selbstmorden in Verbindung bringt, zeigt sich das schreckliche Ausmaß des Falls...

Moderation: Günter Keil
Deutscher Text: Nina Petri
„Scherbenseele“. Goldmann



Gerhard Henschel mit Frank Schulz

„Eine Zeitreise von proustschen Ausmaßen“ NDR

21.00 Uhr HF44

Cap San Diego

Überseebrücke

Preis: 14,00 €



Gerhard Henschel

FOTO: JOCHEN QUAST



Frank Schulz

FOTO: GUNTER GLÜCKLICH

Mit „Künstlerroman“ legt Gerhard Henschel den sechsten Teil seiner Chronik um Martin Schlosser vor.

Mitte der achtziger Jahre hat der Germanistikstudent Martin Schlosser noch keinen fest umrissenen Lebensplan. Wenn er nicht gerade über Tschernobyl, den Historikerstreit oder die Barschel-Affäre nachdenkt, nimmt er an spiritistischen Sitzungen teil. Weil seine neue Freundin Andrea in Aachen studiert, beschließt Schlosser, sein Studium von Berlin nach Köln zu verlegen. Er zieht in eine chaotische Wohngemeinschaft und wird von Andrea vor immer neue Herausforderungen gestellt: Sie bugsiert ihn in Bioenergetik-Seminare und Tantra-Kurse und zwingt ihn zu der Einsicht, dass er mit ihr keine konventionelle Zweierbeziehung führen kann. In den darauffolgenden Jahren reist er nach Madrid und Paris und muss weitere Umzüge bewältigen. Zwischen Brotjobs und dem Philosophieren über Stubenfliegen, türkische Folklore und Monogamie wird ihm eines Tages schlagartig klar, was er will: Schriftsteller werden.

Gast: Frank Schulz

„Künstlerroman“. Hoffmann und Campe



Dörte Hansen

Heimat ist wie eine Haut, eine Art Extrafell, das wärmt

20.00 Uhr HF46
**Zentralbibliothek der
Bücherhallen Hamburg**
Hühnerposten 1
Preis: 13,00 €



Dörte Hansen

FOTO: SVEN JAAX

Das „Polackenkind“ ist die **fünfjährige Vera** auf dem Hof im Alten Land, wohin sie 1945 aus Ostpreußen mit ihrer Mutter geflohen ist. Ihr Leben lang fühlt sie sich fremd in dem großen, kalten Bauernhaus und kann trotzdem nicht davon lassen. Bis sechzig Jahre später plötzlich ihre Nichte Anne vor der Tür steht. „Mit Vera und Anne treffen zwei gescheiterte Existenzen aufeinander, könnte man denken, doch damit tut man ihnen Unrecht. Sie sind viel mehr als das, und gemeinsam entwickeln sie eine neue Kraft, die sie weiterträgt. Darin liegt die besondere Kunst der Autorin, sie schildert lädierte Seelen, die sich gegenseitig auf ihre Art helfen und ein Stück weit heilen“ (*Die Zeit*). Die beiden Frauen finden überraschend das, was sie nie gesucht haben: eine Familie.

„**Altes Land**“ landete auf Anhieb auf der Bestsellerliste. „Dieser Roman ist wohltuend anders. Keine Romantik. Klischeefrei. Starke, knorrige Charaktere. Eine Geschichte, die lange nachklingt, wie das Ächzen und Knarren in dem großen dunklen Bauernhaus.“ (*NDR*)

Moderation: Stephan Lohr

„**Altes Land**“. Knaus

Adelle Waldman

Der Stadtneurotiker von heute trägt Sneakers

21.00 Uhr HF47
Cap San Diego
 Überseebrücke
 Preis: 14,00 €



Adelle Waldman
 FOTO: LOU ROUSE

„Mit diesem Roman schafft Adelle Waldman das Unmögliche: Durch die aufwühlende Gedankenwelt eines Mannes bringt sie die Lage der modernen Frau auf den Punkt.“ (*Lena Dunham*) Eigentlich könnte es kaum besser laufen für Nathaniel Piven. Er hat seinen ersten Buchvertrag in der Tasche und tummelt sich in der hippen Kulturszene von Brooklyn. Auch sein Liebesleben hat Aufwind. Seine Exfreundin Elisa versucht ihn wieder zu verführen, die attraktive Greer flirtet mit ihm, und als er die selbstbewusste Hannah kennenlernt und eine Beziehung mit ihr eingeht, scheint das Glück endgültig vor seiner Tür zu stehen. Das Problem ist nur, dass Nathaniel es nicht hereinlässt. Ein quälender Zerfallsprozess beginnt. Mit großer Beobachtungsgabe sezziert Waldman die Psyche des modernen Mannes und sein Verhältnis zu Frauen. Ihr Roman ist ein humorvolles, aber auch entlarvendes Porträt einer Generation, die alles hinterfragt, sich aber bei der ersten aller Fragen – wie passen Männer und Frauen überhaupt zusammen? – immer wieder selbst im Wege steht.

Moderation: Bernhard Robben

Deutscher Text: Laura de Weck

„Das Liebesleben des Nathaniel P.“. Liebeskind

Navid Kermani / „Herzzentrum VII“

Ungläubiges Staunen. Über das Christentum

Ab 19.00 Uhr HF48
Centrumsmoschee St. Georg
 Böckmannstraße 40
 Preis: 22,00 €/10,00 € erm. über Thalia.
 Fließender Einlass bis 23 Uhr.
 Da die Veranstaltungen in Gebetsräumen stattfinden, bitten wir um angemessene Kleidung.



Navid Kermani
 FOTO: HALIM DOGAN

Für sein literarisches Werk vielfach ausgezeichnet, genießt Navid Kermani zugleich als Orientalist hohes Ansehen. In seinem neuen Buch richtet er den Blick aufs Christentum. Staunend sieht er eine Religion voller Opfer und Klage, Liebe und Wunder, unvernünftig und abgründig, zutiefst menschlich und göttlich – ein Christentum, von dem Christen in dieser Ernsthaftigkeit, Kühnheit und auch Begeisterung nur noch selten sprechen.

Das Thalia Theater führt **„Ungläubiges Staunen“** als siebtes „Herzzentrum“ auf: Die theatralische Performance, die aus Anlass von Navid Kermanis Roman „Dein Name“ entstand, hat sich zu einer einzigartigen Begegnungsmöglichkeit zwischen Publikum und Schauspielern, einem literarischen Text und dessen Autor entwickelt. Etwa 40 Schauspieler und Personen des öffentlichen und religiösen Lebens werden Fragmente des Buches vortragen, variieren, weiterspinnen, spielen, werden sich Kermanis Meditationen im denkbar persönlichsten Theaterformat aneignen und mit ihrem eigenen Glauben oder Unglauben ins Gespräch bringen.

„Ungläubiges Staunen. Über das Christentum“. C.H. Beck



**ALTONAER
THEATER**

**SCHAUSPIEL MIT MUSIK
VON KAY POLLAK**

**TICKETS 10% GÜNSTIGER
FÜR HARBOUR FRONT BESUCHER***

WIE IM HIMMEL

Von seiner Karriere ausgelaugt, zieht sich der gefeierte Dirigent Daniel Daréus nach einem Zusammenbruch in die Abgeschiedenheit seines kleinen Heimatdorfes zurück und übernimmt dort die Leitung des Kirchenchors. Seine unkonventionellen Methoden erregen großes Misstrauen im Dorf, erwecken aber auch Begeisterung und Liebe in der Chorgemeinschaft.

»Wie im Himmel« war 2005 als »Bester nicht-englischsprachiger Film« für den Oscar nominiert und wurde von Publikum und Kritikern gleichermaßen gefeiert.

PREMIERE 12. JULI 2015

VORSTELLUNGEN BIS 16. AUGUST 2015

**Einfach telefonisch mit dem Stichwort »Harbour Front« buchen unter 040. 39 90 58 70.*

KARTEN 040. 39 90 58 70 ■ WWW.ALTONAER-THEATER.DE

Åke Edwardson Kommissar Winter in Höchstform

20.00 Uhr HF49
**Kühne Logistics
University – KLU**
Großer Gras-
brook 15–17
Preis: 14,00 €



Åke Edwardson
FOTO: H. THOMAS ANDERSEN


Åke Edwardson hält sein Versprechen und kommt zum Harbour Front Literaturfestival. Im Gepäck Erik Winters persönlichster Fall.

Göteborg im Frühling. Doch bei Kommissar Erik Winter kommt kein Gefühl der Erleichterung auf. Eine brutale Mordserie konfrontiert ihn mit der Vergangenheit. Ein Toter wird im Marconipark gefunden. Hände und Füße gefesselt, um den Kopf eine Plastiktüte, auf dem Bauch ein Schild mit dem Buchstaben R. Kommissar Winter rechnet mit dem Schlimmsten. Und tatsächlich – fünf Tage später taucht eine weitere Leiche auf, ähnlich zugerichtet, mit einem anderem Buchstaben. Winter vermutet Rache als Motiv. Für etwas, das in der Vergangenheit geschehen ist. Etwas Gewalttätiges. Plötzlich quälen den Kommissar Alpträume. Ist ihm als Kind etwas geschehen, das er verdrängt hat? Als eine weitere Leiche und ein Buchstabe gefunden werden, erkennt Winter, dass der gesuchte Hinweis „Marconi“ bedeutet. Was geschah damals im Park?

Moderation: Margarete von Schwarzkopf
Deutscher Text: Heikko Deutschmann
„Marconipark“. Ullstein

www.theatergemeinde-hamburg.de

Ida-Ehre-Platz 14 • 20095 Hamburg
Telefon 040/30 70 1070
info@theatergemeinde-hamburg.de

 TheaterGemeinde
Hamburg

Theater
Konzert
Ballett
Oper
Tanz

Deutsches Schauspielhaus
Thalia Theater
Hamburger Symphoniker
Kampnagel
Elbphilharmonie Konzerte
Ernst Deutsch Theater
Hamburgische Staatsoper
NDR Sinfonieorchester
The English Theatre
Ohnsorg Theater
Komödie Winterhuder Fährhaus
Philharmoniker Hamburg
Schmidt Theater
Hamburger Camerata
Hamburger Kammerspiele
Imperial Theater
St. Pauli Theater
Kammerkonzerte
Altonaer Theater
Engelsaal
Alma Hoppes Lustspielhaus
Hamburger Kammeroper
Monsun Theater
Kirchenkonzerte
Das Schiff
Sprechwerk
Lichthof Theater
Ensemble Resonanz
Harburger Theater

Die individuellen **Abos** für die ganze Stadt!

- ✗ Sie werden jeden Monat aktuell über alle Veranstaltungen informiert
- ✗ Sie stellen zu Hause Ihr persönliches Bühnen-Programm zusammen
- ✗ Sie wählen Ihre Termine selbst
- ✗ Sie bestellen per Telefon, Post, Fax oder Mausclick
- ✗ Sie erhalten Ihre Karten frei Haus

Ticketinformationen

Der Festival Treff



Mit dem Hard Rock Cafe Hamburg haben wir einen spannenden gastronomischen Partner. Vor der atemberaubenden Hafenkulisse lassen wir hier, direkt an den Landungsbrücken jeden Festivaltag gemeinsam ausklingen.

Informationen zum Ticketverkauf

Tickets gibt es **bei allen bekannten Vorverkaufsstellen** sowie an folgenden Orten:

- ▶ in allen Heymann-Buchhandlungen
- ▶ in allen Hamburger Abendblatt-Ticketshops
- ▶ im NDR-Ticketshop im Levantehaus
- ▶ Theaterkasse Schumacher
- ▶ Konzertkasse Gerdes
- ▶ Elbphilharmonie Kulturcafé am Mönckebergbrunnen

Online-Bestellungen sind möglich unter:

- ▶ www.harbourfront-hamburg.com
- ▶ www.adticket.de

Für telefonische Bestellungen und bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Ticket-Hotline: **0180-60 15 730***

Kartenbestellung für Schulklassen nur unter:

info@literaturkontor-hamburg.de oder Tel: 040-67 95 65 07

Eventuelle Restkarten gibt es am Abend der jeweiligen Veranstaltungen an der Abendkasse vor Ort. Empfänger von Arbeitslosengeld II können Restkarten an der Abendkasse mit 50% Ermäßigung erwerben. Die anderen Ermäßigungen gelten für Schülerinnen und Schüler bis einschließlich 18 Jahre. **Die genannten Preise beinhalten alle Steuern und Gebühren.** *0,20 € / Anruf aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 € / Anruf

**Dienstag 08.09.2015**

S. 09 20.00 Uhr NDR
NDR Radio Haus

Mittwoch 09.09.2015

S. 92 10.00 Uhr Daniel Napp
Zentralbibliothek

S. 11 18.00 Uhr Eröffnung mit Ilija Trojanow
Kühne Logistics University

S. 13 20.00 Uhr Klaus Modick
St. Katharinen

S. 14 21.00 Uhr Merle Kröger
Cap San Diego

Donnerstag 10.09.2015

S. 93 11.00 Uhr Thomas Feibel
Zentralbibliothek

S. 16 19.00 Uhr Uwe Timm
Freie Akademie der Künste

S. 17 19.00 Uhr Debütantensalon
Nochtspeicher

S. 18 21.00 Uhr Ilija Trojanow
Cap San Diego

Freitag 11.09.2015

S. 94 11.00 Uhr Frank Cottrell Boyce
Zentralbibliothek

S. 19 20.00 Uhr Elif Shafak
Kühne Logistics University

S. 21 20.00 Uhr Meike Winnemuth
St. Katharinen

Samstag 12.09.2015

S. 95 15.00 Uhr kirsch kern & COMPES
Zentralbibliothek

S. 22 20.00 Uhr Alex Capus
Kühne Logistics University

Sonntag 13.09.2015

S. 96 15.00 Uhr Rose Lagercrantz
Zentralbibliothek

S. 23 19.00 Uhr Debütantensalon
Nochtspeicher

S. 25 19.00 Uhr L. Pamuntjak & A. Malna
Rolf-Liebermann-
Studio des NDR

S. 26 20.00 Uhr Natalia Wörner
St. Katharinen

S. 27 21.00 Uhr Feridun Zaimoglu
Cap San Diego

Montag 14.09.2015

S. 97 10.00 Uhr Stefan Gemmel
Zentralbibliothek

S. 28 19.00 Uhr G. Flaubert u. I. Turgenjew
Freie Akademie der Künste

S. 30 20.00 Uhr Dominique Horwitz
Altonaer Theater

S. 31 21.00 Uhr Alina Bronsky
Cap San Diego

Dienstag 15.09.2015

S. 98 11.00 Uhr Meg Wolitzer
Zentralbibliothek

S. 32 19.00 Uhr Debütantensalon
Nochtspeicher

S. 34 20.00 Uhr Franz Dobler
Kühne Logistics University

S. 35 20.00 Uhr Kazuo Ishiguro
St. Pauli Kirche

S. 36 21.00 Uhr Meg Wolitzer
Cap San Diego

Mittwoch 16.09.2015

S. 99 11.00 Uhr N. Gomringer & T. Brunke
Zentralbibliothek

S. 38 20.00 Uhr Giorgio Fontana
St. Pauli Kirche

S. 39 20.00 Uhr Martin Amis
Kühne Logistics University

S. 41 21.00 Uhr Thomas Raab
Nochtspeicher

Donnerstag 17.09.2015

S. 100 11.00 Uhr Roddy Doyle
Zentralbibliothek

S. 42 19.00 Uhr Debütantensalon
Nochtspeicher

S. 43 20.00 Uhr Horacio Castellanos Moya
Instituto Cervantes

S. 44 20.00 Uhr Rafik Schami
St. Katharinen

S. 45 21.00 Uhr Maik Brüggemayer
Hard Rock Cafe



- S. 47 21.00 Uhr Erik Axl Sund
Uebel & Gefährlich
- S. 48 21.00 Uhr G. Henschel & F. Schulz
Cap San Diego

Freitag 18.09.2015

- S. 101 10.00 Uhr Kirsten Boie
Zentralbibliothek
- S. 49 20.00 Uhr Dörte Hansen
Zentralbibliothek
- S. 50 21.00 Uhr Adelle Waldman
Cap San Diego

Samstag 19.09.2015

- S. 51 19.00 Uhr Navid Kermani
Centrumsmoschee St. Georg
- S. 53 20.00 Uhr Ake Edwardson
Kühne Logistics University
- S. 58 21.00 Uhr Kenneth Bonert
Cap San Diego

Sonntag 20.09.2015

- S. 60 11.00 Uhr Matinee – Nora Bossong
Kühne Logistics University
- S. 59 11.00 Uhr David Lagercrantz
St. Pauli Theater
- S. 63 20.00 Uhr Jenny Rogneby
St. Pauli Kirche
- S. 64 21.00 Uhr H. Zischler liest H. James
Cap San Diego

Montag 21.09.2015

- S. 66 20.00 Uhr Vincent Klink
Kühne Logistics University

Dienstag 22.09.2015

- S. 67 20.00 Uhr Frederick Forsyth
Hamburger Kammerspiele

Donnerstag 24.09.2015

- S. 69 20.00 Uhr Zeruya Shalev
Kühne Logistics University

Freitag 25.09.2015

- S. 102 09.00 Uhr Das Hamburger Tüdelband
St. Katharinen
- S. 70 18.00 Uhr Cornelia Funke
St. Katharinen

Dienstag 29.09.2015

- S. 71 19.00 Uhr Linda Zervakis
Speicher am Kaufhauskanal

Freitag 02.10.2015

- S. 73 20.00 Uhr Reinhard K. Sprenger
Kühne Logistics University

Samstag 03.10.2015

- S. 75 20.00 Uhr Tommy Jaud
Kühne Logistics University

Sonntag 04.10.2015

- S. 77 12.00 Uhr Sissi Perlinger
Kulturflut Finkenwerder
- S. 78 19.00 Uhr Mike Krüger
Delphi Showplast

Montag 05.10.2015

- S. 79 20.00 Uhr E. Mattes liest A. Lindgren
St. Pauli Kirche
- S. 81 20.00 Uhr Wolfgang Hohlbein
Zentralbibliothek

Dienstag 06.10.2015

- S. 105 11.30 Uhr Arno Strobel
Zentralbibliothek
- S. 82 20.00 Uhr Richard Ford
Laeiszhalle Kleiner Saal

Mittwoch 07.10.2015

- S. 83 20.00 Uhr Philip Kerr
St. Pauli Kirche
- S. 84 21.00 Uhr Westbam
Uebel&Gefährlich

Donnerstag 08.10.2015

- S. 85 19.00 Uhr Graphic Novel Salon
Istituto Cervantes
- S. 86 20.00 Uhr Gabriele Krone-Schmalz
Gruner + Jahr Pressehaus
- S. 87 20.00 Uhr Bernhard Aichner
St. Pauli Kirche

Samstag 10.10.2015

- S. 88 20.00 Uhr D. Dörrie & K. Schlenz
Gruner + Jahr Pressehaus
- S. 89 20.00 Uhr E. Gritzmann & D. Scheck
Hotel Atlantic Kempinski

Kenneth Bonert

Was für eine wuchtige Geschichte – „Der Löwensucher“

21.00 Uhr HF50

Cap San Diego
Überseebrücke
Preis: 14,00 €



Kenneth Bonert
FOTO: RICHARD DUBOIS



Charly Hübner
FOTO: SANDRA THEN

Einer Naturgewalt gleich entrollt sich in diesem Debüt das Epos einer Familie jüdischer Auswanderer, die im Südafrika der 1930er Jahre von einem neuen Leben träumen. 1924 flieht die junge Gitelle aus Litauen auf die andere Seite des Erdballs zu ihrem Mann Abel nach Johannesburg. Dort zieht ihr kleiner rothaariger Sohn Isaac im jüdischen Ghetto mit den schwarzen Jungs um die Häuser, während Vater Abel in seiner Uhrmacherwerkstatt mit seinen Freunden der verlorenen Heimat nachweint. Gitelle dagegen arbeitet rigoros an einem Neuanfang und träumt von einem Haus, in dem auch ihre in der alten Welt verbliebenen Schwestern Platz hätten. Als Isaac von der Schule flieht, sieht sie darin eine Chance für ihn, mit Phantasie und Chuzpe auf der Überholspur erfolgreich zu werden – alles für ihren Traum. Von klein auf unter großem Druck, trifft der Junge schließlich eine schicksalhafte Entscheidung.

Atmosphärische Familiensaga und literarischer Schelmenroman – eine grandiose literarische Entdeckung.

Moderation: Bernhard Robben
Deutscher Text: Charly Hübner
„Der Löwensucher“. Diogenes



David Lagercrantz

Das Erbe von Stieg Larsson wird fortgesetzt

11.00 Uhr HF51
St. Pauli Theater
Spielbudenplatz 29–30
Preis: 22,00 €/18,00 €/14,00 €



David Lagercrantz
FOTO: MAGNUS LIAM KARLSSON



Dietmar Wunder
FOTO: INGRID THEIS

Elf Jahre nach dem Tod von Stieg Larsson erscheint am 27. August 2015 weltweit die Fortsetzung der „Millenium“-Trilogie. Deren Autor David Lagercrantz ist freier Schriftsteller und Fernsehjournalist.

Lisbeth Salander und Mikael Blomkvist haben Millionen Leser begeistert. Weltweit erstürmte die „Millenium“-Trilogie die Bestsellerslisten und sprengte mit mehr als 80 Millionen verkauften Exemplaren alle Dimensionen. Ein Weiterfolg, der seinesgleichen sucht. Nun geht die Geschichte weiter. Der weltweite Erstverkauf ist der 27. August – dann erfahren Sie auf unserer Homepage mehr zum Inhalt des Buches.

Moderation: Peter Twiehaus
Deutscher Text: Dietmar Wunder
„Verschwörung“. Heyne

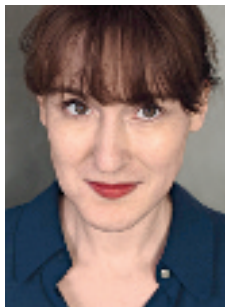


Matinee: Verleihung des Klaus-Michael Kühne-Preises 2015

Ehrgast Nora Bossong

60

11.00 Uhr HF52
**Kühne Logistics
 University – KLU**
 Großer Gras-
 brook 15–17
 Preis: 12,00 €



Nora Bossong
 FOTO: PETER-ANDREAS HASSIEPEN

Zum sechsten Male wird während des Harbour Front Literaturfestivals der Klaus-Michael Kühne-Preis vergeben. Wieder bewerben sich acht Autorinnen und Autoren mit ihren Erstlingswerken in vier Debütantensalons um die mit 10 000 € dotierte Ehrung. In Anwesenheit des Förderers Prof. Klaus-Michael Kühne findet die Preisverleihung statt.

Anschließend wird die Lyrikerin und Schriftstellerin Nora Bossong ihr neuestes Buch „**36,9°**“ in Lesung und Gespräch präsentieren. Kann man ein ganzes Land retten und gleichzeitig hoffnungslos verliebt sein? Kann man sein Leben lang wahllos jeder Frau nachlaufen, nur um schließlich einer Römerin in einem lächerlichen Poncho zu verfallen? Anton Stövers Ehe ist zerbrochen, seine Affären sind vorbei, als Wissenschaftler ist er in der Sackgasse. Er reist von Göttingen nach Rom, um ein verschollenes Notizheft des legendären italienischen Kommunisten Antonio Gramsci zu suchen. Dort begegnet er einer jungen Frau, in die er sich obsessiv verliebt, während er sich weiter mit der Vergangenheit beschäftigt: Der gebrechliche, fieberkranke Gramsci erholt sich in einem sowjetischen Sanatorium. Eigentlich



soll er Italien vor der Machtübernahme Mussolinis bewahren, doch stattdessen verliebt er sich in die russische Genossin Julia Schucht.

Nora Bossong erzählt in ihrem faszinierenden Roman zwei Geschichten aus zwei Epochen, die doch eigentlich nur eine sind: der Konflikt zwischen den großen Gefühlen für einen Menschen und dem großen Kampf für die ganze Menschheit.

Moderation: Ijoma Mangold
„36,9“. Hanser



Per Leo
Klaus-Michael Kühne-
Preisträger 2014

Das edle Souvenir — aus der — HafenCity

*eine erlesene cuvée,
stilvoll veredelt mit
22-karat-blattgold!*



BÖCKER

ÜBERSEEBOULEVARD 4 – 10
20457 HAMBURG | HAFENCITY

EXKLUSIV BEI UNS!
www.ueberseegold.de



Jenny Rogneby

Krimi-Autorin

des Jahres in Schweden: Unentrinnbar spannend

20.00 Uhr HF53
St. Pauli Kirche
 Pinnaßberg 80
 Preis: 14,00 €



Jenny Rogneby
 FOTO: MIKAEL ERIKSSON

Jenny Rogneby wurde 1974 in Äthiopien geboren und ist in Schweden aufgewachsen. Sie studierte Kriminologie und arbeitete als Ermittlerin bei der Stockholmer Polizei. Hier kam ihr die Idee für die Figur der Leona. Sie quittierte den Dienst, um Leonas Geschichte in Form einer Trilogie zu erzählen. Der erste Band wurde in Schweden auf Anhieb ein Bestseller und wird in zehn Ländern erscheinen.

Stockholm: Ein siebenjähriges Mädchen betritt blutüberströmt eine Bank und schaltet einen Kassettenrekorder ein. Eine Stimme fordert Geld im Austausch für das Leben des Kindes. Die Angestellten sind entsetzt. Kurz darauf verläßt das Mädchen die Bank mit sieben Millionen Kronen und verschwindet. Der Fall macht Schlagzeilen. Bei der Polizei wird Leona Lindberg mit den Ermittlungen beauftragt. Sie gilt als Außenseiterin, doch ihr Ruf ist tadellos. Aber ihre Ermittlungen führen in eine Sackgasse, denn von dem Mädchen fehlt jede Spur. Und jeder scheint etwas zu verbergen. Allen voran Leona selbst.

Moderation: Juliane Hielscher

Deutscher Text: Julia Nachtmann

„Leona – Die Würfel sind gefallen“. Atrium

Hanns Zischler liest Henry James Transatlantischer Reigen

21.00 Uhr HF54

Cap San Diego
Überseebrücke
Preis: 13,00 €



Hanns Zischler
FOTO: JENNIFER FEY

Henry James, 1843 in New York geboren und 1916 in England gestorben, war zeitlebens ein Reisender zwischen Alter und Neuer Welt. Einhundert Jahre nach seinem Tod erscheint **„Die Europäer“**, ein Frühwerk des Autors, nun in neuer Übersetzung. Was unterscheidet Europäer von Amerikanern? In seiner leichtfüßigen Komödie bringt Henry James Frauen und Männer von beiden Seiten des Atlantiks erst miteinander ins Gespräch und dann unter die Haube.

Ohne Geld, aber im Vertrauen auf eine gute Partie reisen Baronin Eugenia Münster und ihr Bruder Felix Young nach Neuengland. Mit Adelstitel und Charme umgarnen die beiden rasch ihre Verwandtschaft, den Onkel samt seinen drei erwachsenen Kindern. In wechselnden Paarungen konkurrieren Temperamente und Vorstellungen der Alten Welt mit Werten und Moral der Neuen. Wer sich am Ende an wen bindet, entscheidet sich nach einem quirligen Reigen transatlantischer Beziehungen, der einen neuen Blick auf beide Kontinente und nicht zuletzt auf den Autor selbst ermöglicht. Ein Fundstück mit Tiefgang.

Deutscher Sprecher: Hanns Zischler
„Die Europäer“. Manesse



A photograph of Erik Axil Sund in a dark, wooded area. He is wearing a black jacket and blue jeans. One version of him is sitting on the ground in the foreground, and another is standing behind him. The background is filled with trees and some graffiti on a wall.

Die Weltbestseller- Autoren LIVE

Erik Axil Sund



© Sandy Haggart

Erik Axil Sund lesen LIVE!
Am 17. September um 21 Uhr
im Uebel & Gefährlich, Hamburg

www.goldmann-verlag.de
www.facebook.com/goldmannverlag



GOLDMANN

Lesen erleben

Vincent Klink

Starkoch mit Erzähltalent spaziert durch Paris

20.00 Uhr HF55

Kühne Logistics University – KLU

Großer Grasbrook 15–17

Preis: 13,00 €



Vincent Klink

FOTO: PRIVAT

Vincent Klink betreibt in Stuttgart das Restaurant „Wielandshöhe“ und ist einem großen Publikum durch die Fernsehsendung „ARD Buffet“ bekannt. Seine Erzählkunst hat er in mehreren Büchern unter Beweis gestellt. Nun durchstreift er mit uns die Welthauptstadt guten Essens – Paris. Dabei schildert er die Geschichte der französischen Küche von der Revolution bis heute.

Klink erzählt von Meisterköchen, Gourmets und der Alltagsküche und stößt dabei immer wieder auf die großen Dichter und Denker. So beobachtet er Balzacs Schlingern zwischen Fettleber und Fasten, begleitet die Brüder Concourt bei ihren Restaurantbesuchen, sitzt mit Baudelaire und Flaubert zu Tisch. Er trifft berühmte deutsche Emigranten und erfährt etwa über Heinrich Heine, dass der sich von einer Art Pizza-Lieferdienst avant la lettre versorgen ließ. Doch der Connaisseur beklagt auch das Verschwinden des alten Paris. In dem charmanten Plauderton, den seine Leser so lieben, flaniert Klink durch Gegenwart und Vergangenheit, durch Kulturgeschichte und Kulinarik.

„Ein Bauch spaziert durch Paris“. Rowohlt

Frederick Forsyth

Ein Leben – spannend wie ein Thriller

20.00 Uhr HF56
**Hamburger
Kammerspiele**
Hartungstraße 9
Preis: 17,00 €/13,00 €



Frederick Forsyth
FOTO: LICHFIELD MIT FREUNDLICHER
GENEHMIGUNG DER MANDARIN
ORIENTAL HOTEL GROUP

Sein Leben schreibt die besten Geschichten – die spannende Autobiografie des Welt-Bestsellerautors führt unter anderem nach London, Ost-Berlin, Prag. Frederick Forsyth war der jüngste Pilot der Royal Air Force, anschließend ein erfolgreicher Journalist an den Brennpunkten der Weltpolitik, bevor er seine Karriere als Autor mit einem Paukenschlag begann: „Der Schakal“. Seitdem haben seine Thriller Maßstäbe gesetzt, denn sie sind so nah an der Wirklichkeit, dass man sie als Prophezeiungen lesen kann.

Forsyth nimmt die Leser mit auf eine Zeitreise, die für sein deutsches Publikum besonders interessant ist. Nach dem Mauerbau berichtet Forsyth als Korrespondent aus Ost-Berlin. Dabei ist er auch dem amerikanischen Geheimdienst behilflich. Nur leider ist er bei seinen amourösen Abenteuern so unvorsichtig, dass er das Land Hals über Kopf verlassen muss. Forsyth erzählt von ersten Erfahrungen als Schüler im Nachkriegsdeutschland, von gefährlichen Abenteuern auf allen Kontinenten bis zur Erfüllung eines Traums, den er als kleiner Junge hatte.

Im Gespräch mit: Bernhard Robben
„Outsider“. C. Bertelsmann



HamburgLesen 2015

Der Buchpreis der Staatsbibliothek

**Verleihung und Feier
im Lichthof der Staatsbibliothek
am 30. Oktober 2015, 17 Uhr**

www.hamburglesen.de

Zeruya Shalev

„Niemand schreibt so ehrlich über die Liebe“

Brigitte

69

20.00 Uhr HF57
**Kühne Logistics
University – KLU**
Großer Grasbrook 15–17
Preis: 14,00 €



Zeruya Shalev

FOTO: HEIKE STEINWEG



Maria Schrader

FOTO: CHRISTINA FENZL

„Schmerz“ ist Zeruya Shalevs persönlichstes Buch, eine emotionale Grenzerfahrung, ein Roman, der bis zur letzten Seite fesselt. Vor zehn Jahren ist Iris bei einem Terroranschlag schwer verletzt worden. Zwar ist sie in ihr altes Leben zurückgekehrt, sie leitet eine Schule, ihr Mann steht ihr treu zur Seite, die Kinder sind fast erwachsen, doch quälen sie Tag für Tag Schmerzen. Als sie Eitan wiederbegegnet, der Liebe ihrer Jugend, der sie vor Jahren jäh verlassen hat, wirft sie das völlig aus der Bahn. Die Wunde, die er ihr damals zufügte, ist nicht weniger tief als die, die der Selbstmordattentäter, der sich neben ihr in die Luft sprengte, ihr riss. Und doch fühlt sich Iris, zaghaft, überrascht, erneut zu Eitan hingezogen, ist versucht, ihrer Ehe zu entfliehen, die ersten Lügen zu stricken, alles aufs Spiel zu setzen. Zeruya Shalev lotet die Untiefen der Liebe, die Fährnisse einer fatalen Anziehung aus. Die erotische Spannung, die Wucht der unerwartet wieder aufflammenden Leidenschaft sind kompromisslos, ehrlich und tief bewegend erzählt.

Moderation: Shelly Kupferberg

Deutscher Text: Maria Schrader

„Schmerz“. Berlin

Cornelia Funke & Reinhard Strecker

Das Schicksalsband der einzig wahren Liebe

18.00 Uhr HF59
St. Katharinen
Katharinenkirchhof 1
Preis: 12,00 €/6,00 € erm.



Cornelia Funke
FOTO: DRESSLER-
JOERG SCHWALFENBERG

Russische Märchen, goldene Türme, düstere Wälder – Cornelia Funkes Sprachzauber ist wieder entflammt. Aus Anlass der Verleihung des „Hamburger Tüddelband“ als beste Geschichtenerzählerin des Jahres 2015 kommt Cornelia Funke mit **„Reckless“** nach Hamburg. Sie wird am Abend der Preisverleihung (HF58) zusammen mit Rainer Strecker das Publikum auf eine fantastische Reise in das Reich der russischen Märchen entführen. Baba Jagas, Kosaken, Spione und ein Zar, der zu Audienzen in Begleitung eines Bären kommt. Diesmal führt die Reise hinter dem Spiegel Fuchs und Jacob weit nach Osten. Auch Will kehrt zurück in die Welt, die ihm eine Haut aus Jade gab – auf der Spur der Dunklen Fee. Aber den Zweck der Reise bestimmt ein anderer: Johann Norebo Earlinking hat den Handel nicht vergessen, den Jacob im Labyrinth des Blaubarts mit ihm geschlossen hat, und er lehrt Jacob und Fuchs mehr über Erleben, als sie je erfahren wollten. Cornelia Funke gehört zu den spannendsten Erzählerinnen in Deutschland und ihre Bücher sind in Millionenauflagen in 37 Ländern veröffentlicht.

Sprecher: Rainer Strecker
„Reckless – Das goldene Garn“. Dressler

Linda Zervakis Geschichten aus dem Kiosk

19.00 Uhr HF60
**Speicher Am
Kaufhauskanal**
Blohmstraße 22
Preis: 12,00 €



Linda Zervakis
FOTO: MARKUS HÖHN

Linda Zervakis ist uns allen aus der Tagesschau bekannt. Doch die Frage, wer ist sie, woher sie kommt, beschäftigte die Fernsehzuschauer stets genauso wie die neuesten Nachrichten.

„Ich bin die Königin der bunten Tüte“, sagt Zervakis über sich selbst. Als Tochter griechischer Eltern ist sie in Hamburg geboren. 2001 kam sie als Redakteurin und Nachrichtensprecherin zum NDR. Seit Mai 2013 spricht sie die ARD-Tagesschau um 20 Uhr. So, wie Linda Zervakis heute in die Wohnzimmer der Nation guckt, hat sie früher aus dem Kiosk ihrer Eltern geschaut. Was sie da gesehen hat? „Leute, die zum Frühstück Kräuterschnaps bestellen“. Und natürlich: Gute, herzliche Typen, die sich in ihrem Kiez umeinander kümmern und ihre Roth-Händle, Dickmanns-Frischeboxen und bunte Tüten seit 20 Jahren bei Familie Zervakis kaufen. Linda hatte Glück, eine gute Schule und den festen Willen, nicht für immer aus dem Büdchen zu schauen. Der Rest ist ihre Geschichte.

Moderation: Bettina Rust
**„Königin der bunten Tüte. Geschichten
aus dem Kiosk“. Rowohlt**

KEEPER BAHN FESTIVAL



10TH
EDITION

23.-26. SEPT. 2015

**4 TAGE · 70 LOCATIONS · MUSIK ·
POPKULTUR · KUNST · BUSINESS**

**FESTIVAL · 400 KONZERTE · WANDA · MAC DEMARCO · JORIS ·
SÓLEY · DOTAN · TRÜMMER · JOSEF SALVAT · DAN MANGAN ·
MIREL WAGNER · RAG'N'BONE MAN · ADAM ANGST ·
COSMO SHELDRAKE · GIRLPOOL · TOM LIWA & FLOWERPORNOES ·
GABRIEL RIOS · KIM CHURCHILL · SOMEDAY JACOB · OSO LEONE ·
ROMANO · MARTIN KOHLSTEDT · MENACE BEACH ·
AMBASSADEURS · HUMAN ABFALL · ABRAMOWICZ · MILLIARDEN ·
ISOLATION BERLIN · KAT VINTER · L'AUPAIRE · NESSI ·
VÖK · UVM. · 30 PROGRAMME AUS **LITERATUR · FILM ·****

BILDENDER KUNST · PERFORMANCE

**KONFERENZ · 200 PROGRAMME ZUR MUSIK- UND
DIGITALWIRTSCHAFT**

FESTIVAL TICKET VON 24,00 € BIS 89,00 € INKL. GEBÜHREN
KONFERENZ TICKET AB 127,00 € INKL. GEBÜHREN

Reinhard K. Sprenger

Worauf es wirklich ankommt

20.00 Uhr HF61
Kühne Logistics University – KLU
Großer Grasbrook 15 – 17
Preis: 13,00 €



Reinhard K. Sprenger
FOTO: TOBIAS EBERT

Reinhard K. Sprengers Bücher wurden allesamt zu Bestsellern und haben eine große Wirkung entfaltet, indem sie die Wirklichkeit in den Firmen in fast 25 Jahren von Grund auf veränderten.

Wie Menschen täglich in ihren Unternehmen behandelt werden, wie Vorgesetzte, Kollegen und Mitarbeiter mit ihnen umgehen, das nehmen sie mit hinein in ihre Familien, in den Freundeskreis. Kurzum: Was uns am Arbeitsplatz widerfährt, hat direkte gesellschaftliche Auswirkungen – und diese können gewaltig sein. Doch gerade in Unternehmen mangelt es oft an Anstand, Zurückhaltung und Distanz. Stattdessen erleben wir ein Übermaß an Zudringlichkeit, etwa in Form von Befragungen, falsch verstandener Fürsorglichkeit, Einforderung von Identifikation. Grenzen werden überschritten, Unterschiede nivelliert. Was also muss ein Unternehmen tun, um „anständig“ zu sein? Und was muss Führung in einem anständigen Unternehmen leisten? Reinhard K. Sprenger verdeutlicht auf ebenso erhellende wie provozierende Weise, was richtige Führung ausmacht.

„Das anständige Unternehmen“. DVA



THIS IS *Hard Rock* CAFE

**AMERICAN CLASSIC EATS WITH A TWIST.
UNIQUE MUSIC EXPERIENCES.
JAW-DROPPING MEMORABILIA.**

**Präsentiere diese Anzeige und erhalte ein Hard Rock Cafe Souvenir
ab einem Einkaufswert von 30 € im Shop.
(Ausgeschlossen sind co-gebrandete Artikel.)**

**Angebot verfällt am 30. Dezember 2015. Nicht kombinierbar mit anderen Angeboten.
Ein Coupon pro Person und Besuch – nur in Hamburg gültig.**



**HARD ROCK CAFE HAMBURG | BEI DEN ST. PAULI LANDUNGSBRÜCKEN 5 | +49-40-300-68-48-0
WWW.HARDROCK.COM/HAMBURG f t y #HARDROCKCAFEHAMBURG**

Tommy Jaud

Sich jeden Tag besser fühlen und keinen Handschlag dafür tun

20.00 Uhr HF62

Kühne Logistics
University – KLU

Großer Gras-
brook 15 – 17

Preis: 13,00 €



Tommy Jaud

FOTO: FRIEDEMANN MEYER

„Die Leute sterben nicht, weil sie zu viel saufen. Sie sterben, weil sie zu wenig Spaß haben“, sagt Erfolgsautor Sean Brummel alias Tommy Jaud. Fasziniert von amerikanischen Ratgebern und zugleich irritiert vom gesellschaftlichen Trend des maßlosen Müssens, hat Tommy Jaud sich entschlossen, eine Ratgeber-Parodie amerikanischer Prägung zu schreiben. Da er selbst kein Amerikaner ist, hat er sich dafür eigens einen kalifornischen Autor erfunden: Sean Brummel. Der sagt: „Mangelnde Faulheit kann zu Burnout führen!“ Doch wie widersetzt man sich dem steten Druck zu mehr Leistung, den perfekten Partner zu finden, im Freien zu sitzen, wenn die Sonne scheint, weniger Fleisch zu essen, mehr Sport zu treiben und dann auch noch die Freunde unserer Freunde zu mögen. Müssen wir wirklich?

„Einen Scheiß muss ich“ ist kein bräsiges Plädoyer für ein durchschnittliches Leben, sondern eine komische Kampfschrift gegen das schlechte Gewissen, ein Manifest gegen das maßlose Müssen. Eine Buch mit nur einem Ziel: auf amüsante Art zu beweisen, dass wir frei sind.

„Einen Scheiß muss ich“. Fischer

FILMFEST HAMBURG

WWW.FILMFESTHAMBURG.DE

TICKETS
AB 17.09.

01. OKT - 2015
10. OKT

ABATON, CINEMAXX DAMMTOR, PASSAGE, METROPOLIS, B-MOVIE UND STUDIO-KINO.

MEDIENPARTNER

sky

senso
Fernsehlotterie®



SKODA

GRAND ELYSEE
HAMBURG

Studio
Hamburg



Auswärtiges Amt

NDR



Hamburg I Kulturbehörde

Sissi Perlinger „Femme fantastique“ MAX

12.00 Uhr HF63
Kulturflut Finkenwerder
Gorch-Fock-Park
Preis: 13,00 €



Sissi Perlinger
FOTO: LENA BUSCH

Sissi Perlinger, Kabarettistin, Schauspielerin und Autorin – sie schrieb erfolgreiche Bühnenprogramme und ihre eigenen TV-Shows. Sie wirkte in vielen Filmen mit und erhielt für „Der letzte Kurier“ den Grimme-Preis. Zudem bekam sie den Deutschen Kleinkunstpreis und den Bayerischen Kabarettpreis. „Sie ist eine skurril-humoristisch-literarisch-erotische Allrounderin...“ (*Hamburger Morgenpost*)

Das neue Buch der Autorin: Stress und Optimierungszwang? Schlechter Sekt statt guter Sex? Träumen von früher und jammern übers Heute? Öfter beim Arzt als im Urlaub? Wer's ab der Lebensmitte so hält, liegt bei Sissi Perlinger grundfalsch. Jetzt, da sie bereits weit in den 50ern steckt, weiß sie: Das Beste kommt noch, man muss sich nur darum kümmern, dass es auch immer besser wird! Denn länger jung heißt schöner alt. Mit tausend wertvollen Tipps und vielen Preisen Wahrheit beschreibt sie, worauf es ankommt in der zweiten Lebenshälfte. **„Ich bleib dann mal jung. Der Perlinger-Weg in die allerbesten Jahre“**. Ullstein

Mike Krüger liest exklusiv und einmalig aus seiner Autobiografie

19.00 Uhr HF64

Delphi Showpalast

Eimsbüttler Chaussee 5

Preis: 19,00 € / 14,00 €



Mike Krüger

FOTO: STEPHAN PICK

„Er ist zugleich ernster und komischer, als Sie es vielleicht erwartet haben, und ganz nebenbei spiegelt er ein eigenes Stück bundesrepublikanischer Geschichte.“
(Roger Willemsen)

Mike Krüger ist *die* Kultfigur im deutschen Fernsehen. In Ulm zur Welt gekommen und in Hamburg aufgewachsen, vertonte er in den Siebzigern mit dem Kultsong „**Mein Gott, Walther**“ das Lebensgefühl der Mittelschicht. In den Achtzigern erfand er mit Thomas Gottschalk die deutsche Kino-Komödie neu, und zur Jahrtausendwende zog er zusammen mit Rudi Carrell in jedes deutsche Wohnzimmer ein. Doch mühelos verlief sein Leben keineswegs. Ähnlich wie in „Mein Gott, Walther“ kannte er das Hadern, die Sehnsucht nach Akzeptanz und fühlte sich erst frei, als er begriff, dass es auch in Ordnung ist, „unter den Kleinen einer der Größten zu sein“. Ob seines 40. Bühnenjubiläums wirft er einen Blick zurück und erzählt, warum eine einsame Kindheit auch humorbildend sein kann. „Mike Krüger ist der letzte Showgigant, den wir in Deutschland haben und zu Recht lieben!“ (Bastian Pastewka)

„**Mein Gott, Walther**“. Piper



Eva Mattes liest aus Astrid Lindgrens Kriegstagebüchern

20.00 Uhr HF74
St. Pauli Kirche
Pinnasberg 80
Preis: 13,00 €



Eva Mattes

FOTO: WOLFGANG GEORGS DORF

Astrid Lindgren hat unsere Kindheit mit ihren Büchern geprägt. Noch bevor diese entstanden, schrieb sie ihre Gedanken über das dunkelste Kapitel des 20. Jahrhunderts nieder: den Zweiten Weltkrieg. In den nie zuvor veröffentlichten Tagebüchern berichtet die junge Frau, die 1939 gerade 32 Jahre alt ist, über ihren Alltag in Stockholm, über die Geschehnisse in der Welt und über Schwedens Verhalten im Zweiten Weltkrieg. Die Texte sind voller Trauer und Entsetzen. Die Tagebücher erlauben einen warmen und lebendigen Einblick in Astrid Lindgrens Leben in den Jahren vor ihrem Durchbruch als weltberühmte Schriftstellerin.

Eva Mattes liest aus den Tagebüchern, die anlässlich des siebzigsten Geburtstages von Pippi Langstrumpf erscheinen; zu Gast wird **Silke Weitendorf** sein, die langjährige deutsche Verlegerin von Astrid Lindgren, die die große Schwedin persönlich besser gekannt hat als sonst jemand in Deutschland.

Moderation: Jens Büchsenmann

Sprecherin: Eva Mattes

Astrid Lindgren. „Die Menschheit hat den Verstand verloren. Tagebücher 1939 – 1945“. Ullstein



Alles begann mit einem Lieblingsbuch

Was macht ein Buch zum Lieblingsbuch? Kurt Heymann sagt: Wenn man es gerne weitergibt. Und gründet im Jahr 1928 seine erste Buchhandlung in Hamburg-Eppendorf. Mit einer Sammlung voller Lieblingsbücher und einer unermüdlichen Leidenschaft fürs Lesen. Daran hat sich bei uns bis heute nichts geändert. Es sind nur noch ein paar Lieblingsbücher hinzugekommen. In unseren Lieblingsbuchhandlungen in, um und für Hamburg.

Wolfgang Hohlbein

Spannung vom Feinsten

20.00 Uhr HF65
**Zentralbibliothek der
Bücherhallen Hamburg**
Hühnerposten 1
Preis: 13,00 €



Wolfgang Hohlbein
FOTO: HOHLBEIN

„Seit 30 Jahren schreibt Wolfgang Hohlbein Bestseller im Akkord. Er verkaufte mehr als 43 Millionen Bücher.“ (*Spiegel online*) Hohlbein ist einer der produktivsten Schriftsteller. Auf ein Genre lässt er sich nicht festlegen. Überwiegend schreibt er Fantasy, aber auch Science-Fiction und Horror sowie historische Romane gehören zu seinem Repertoire. Nun legt er ein neues Buch vor:

230 Menschen gehen auf das Konto von Herman Webster Mudgett, dem unglaublichsten Serienmörder aller Zeiten. In Chicago errichtet er eigens ein Hotel, um seine Taten zu begehen. Ein Hotel, in dem es Falltüren, verborgene Räume, Geheimgänge, einen Foltertisch, ein Säurebad und eine Gaskammer gibt. Seine Opfer erleichtert er um ihr Geld und verkauft ihre Leichen an Mediziner. Niemand weiß, was im Kopf dieses Menschen vor sich geht. Bis die Polizei ihm auf die Spur kommt und eine gnadenlose Jagd beginnt.

„Hohlbeins große Stärke sind die Bilder, die er heraufbeschwört. Fast meint man beim Lesen einen Film zu sehen, so detailverliebt beschreibt der Kinofan seine Szenen.“ (*Die Welt*)

„Mörderhotel“. Bastei Lübbe

Richard Ford & Christian Brückner

Bascombe ist wieder da!

20.00 Uhr HF66

Laeiszhalle Kleiner Saal
Johannes-Brahms-Platz 1
Preis: 22,00 €/ /
18,00 €/ / 14,00 €



Richard Ford

FOTO: PETER-ANDREAS HASSIEPEN



Christian Brückner

FOTO: KUNSTVERLUST

Richard Ford hat sieben Romane sowie Novellen, Kurzgeschichten und Essays veröffentlicht. 1996 erhielt er für „Unabhängigkeitstag“ den Pulitzer-Preis. Beliebt wurde er in Deutschland mit der Frank Bascombe-Trilogie. „Richard Ford ist ein bedachter, liebevoller, perfektionistischer Erzähler“, schrieb Gustav Seibt in der *Süddeutschen Zeitung*. Nun lässt der Autor seinen Helden zurückkehren. Er schickt den mürrischen Melancholiker auf eine Odyssee verstörender Begegnungen. Familientragödien, bössartige Exfrauen, späte Beichten – nichts bleibt Bascombe erspart. Und nie war er aufrichtiger und helllichtiger als hier. Es sind die Tage nach Hurrikan Sandy in den USA. Der Anruf eines Freundes zwingt Bascombe dazu, sich vor Ort mit der Katastrophe auseinanderzusetzen. Die Kulisse zerstörter Häuser wird zum Hintergrund, vor dem Ford mit der Stimme seines Helden über die Beschädigungen des Lebens räsoniert: über das Alter und Krankheiten, über Erlösung und letzte Dinge. Und wie nebenbei beschreibt er abermals die Lage des Landes.

Moderation: Frank Heibert

Deutscher Text: Christian Brückner

„Frank“. Hanser Berlin

Philip Kerr

Ein Thriller aus der Welt des Profifußballs

20.00 Uhr HF67
St. Pauli Kirche
 Pinnasberg 80
 Preis: 14,00 €



Philip Kerr
 FOTO: JOANNA BETTS



Joachim Kretzer
 FOTO: ANDREAS BERTHEL

Neues vom Bestsellerautor Philip Kerr, unter anderem ausgezeichnet mit dem Deutschen Krimi-Preis. Neues aus der Welt des Milliardengeschäfts Fußball.

Scott Manson hasst Weihnachten: volle Spielpläne, die Hektik der Transfersgeschäfte im Januar und Fußballspieler, die nur Drogen und Partys im Kopf haben. Sein Job als Co-Trainer ist es, die Mannschaft vom Erstligisten London City durch die Feiertage zu navigieren, und keiner macht ihn besser. Aber dann wird sein Boss, die portugiesische Trainerlegende Zarco, ermordet. Für die Polizei ist es nur ein Fall von vielen. Für Scott Manson, Ermittler wider Willen, steht alles auf dem Spiel, für ihn geht es um Leben und Tod – Scott muss den Täter stellen, schneller als die Polizei und schneller als die Presse. Auf der blutigen Spur des Geldes gerät er immer tiefer in den Strudel von Hinterzimmerdeals und Bestechungen der Liga. Und schließlich heftet er sich dem Clubeigner mit seinen zwielfichtigen Kontakten zur Russenmafia an die Fersen.

Moderation: Margarete von Schwarzkopf
Deutscher Text: Joachim Kretzer
„Der Wintertransfer“. Tropen

Westbam

Der Techno-DJ und Rave-Philosoph über 30 Jahre Musik und Feiern

21.00 Uhr HF68
Uebel & Gefährlich
 Feldstraße 66
 (Hochbunker)
 Preis: 13,00 €



Westbam

FOTO: ANDREA STAPPERT.

Die Nächte beginnen oft im Morgengrauen – mitten in der Pampa, am anderen Ende der Welt oder in einem Club einer angesagten Metropole. Gefeierte und getanzt wird tagelang, das ganze Leben ist eine endlose Party: laute Musik, viel Alkohol, Drogen und Sex. Mittendrin DJ Number One, Westbam, Partymacher und Philosoph der Dance-Kultur, Meister der Turntables. Westbam ist Deutschlands populärster DJ und einer der bekanntesten der Welt. Als einer der ersten machte er das DJing berühmt, war Ideengeber und Veranstalter des größten House- und Techno-Events „Mayday“ und der einzige DJ, der auf allen Love-Parades aufgelegt hat.

Hier erzählt er erstmals seine verrücktesten Geschichten: Wie alles begann nach der Wende in Berlin, von wilden After-Hour-Gigs im Rheinland, von Raves auf der Rennstrecke in São Paulo oder vor dem Cali-Kartell in Bogotá. Von verpeilten Veranstaltern, verrückten Groupies und großwahn sinnigen Szenegestalten. Ein Sittengemälde des Nachtlebens vom Ende der Achtziger bis heute.

Moderation: Ulf Poschardt
„Die Macht der Nacht“. Ullstein



Internationaler Graphic Novel Salon

Vier europäische Comic-Künstler geben sich die Ehre

19.00 Uhr HF06
Instituto Cervantes
Fischertwiete 1
Preis: 10,00 €

Die als **EUNIC-Hamburg** zusammengeschlossenen Kulturinstitute, Institut Français de Hambourg, Instituto Cervantes, Instituto Italiano di Cultura und das Goethe-Institut stellen nun schon zum fünften Mal den Internationalen Graphic Novel Salon mit jeweils einem Graphic Novel-Künstler ihres Landes vor.

Die Graphic Novel ist ein relativ neues Genre innerhalb der Literatur, vereinfacht ausgedrückt eine Synthese von Literatur und Comic. Wer mehr über dieses aufregende Genre erfahren will, trifft im Graphic Novel Salon bei einem Glas Wein auf vier preisgekrönte Künstler Europas. Näheres zu den vier Autoren und ihren Werken wird demnächst auf den Websites des Harbourfront Literaturfestivals, der vier Kulturinstitute und des Comicfestivals Hamburg bekannt gegeben.

Moderation: N.N.

Eine Veranstaltung von EUNIC-Hamburg in Kooperation mit dem Comicfestival Hamburg (08.10–11.10.2015) und der Hamburger Buchhandlung Strips & Stories.



Gabriele Krone-Schmalz

Die Eskalation zwischen Russland und dem Westen

20.00 Uhr HF69

**Gruner + Jahr
Pressehaus**

Am Baumwall 11
Preis: 13,00 €



Gabriele Krone-Schmalz

FOTO: MARKUS AMON

Wer Russlands Politik verstehen will, muss sie als Russlandverstehender auch verteidigen? Keineswegs. „Verstehen heißt doch nicht automatisch für gut befinden“, betont Gabriele Krone-Schmalz im Vorwort ihres neuen Buches. „Wer etwas versteht, begreift Zusammenhänge, kennt Hintergründe und hat auf dieser Basis die Chance zu erklären, was vorgeht“, schrieb unlängst *Die Zeit* über das neue Buch der Autorin.

Gabriele Krone-Schmalz, langjährige Korrespondentin für die ARD in Moskau, möchte mit diesem Buch eine Orientierungslinie bieten. Antirussische Vorbehalte haben in Deutschland eine lange Tradition und sind in zwei Weltkriegen verfestigt worden. Auch in der Ukraine-Krise lässt sich ihre Wirksamkeit beobachten. Tatsächlich ist aber nicht nur das Verhältnis zwischen Russland, dem Westen und der Ukraine vielschichtiger, als es der Medien-Mainstream suggeriert, sondern auch die russische Geschichte seit dem Ende des Kalten Krieges.

Moderation: Hans-Hermann Klare

„Russland verstehen. Der Kampf um die Ukraine und die Arroganz des Westens“. C.H. Beck

Bernhard Aichner

„Eine Adrenalin-Spritze für das Krimi-Genre!“

Kester Schlenz/Stern

87

20.00 Uhr HF70
St. Pauli Kirche
Pinnasberg 80
Preis: 14,00 €



Bernhard Aichner
FOTO: URSULA AICHNER

Bei einer Exhumierung auf einem Innsbrucker Friedhof werden in einem Einzelsarg zwei Köpfe und vier Beine gefunden. Schnell wird klar, dass es sich um ein Verbrechen handeln muss, dass hier u.a. die Leichenteile eines vor einem Jahr spurlos verschwundenen Schauspielers liegen. Nur eine Person kommt als Täterin in Frage: die Bestatterin, die den Verstorbenen damals versorgt und eingebettet hat. Es gibt keinen Zweifel daran, dass Brünhilde Blum den Schauspieler getötet hat. Doch die ist wie vom Erdboden verschluckt. Brünhilde Blum. Eine Frau, die versucht, damit zu leben, dass sie fünf Menschen umgebracht hat. Eine fürsorgliche Mutter, die alles dafür tut, damit sie ihre Kinder nicht verliert. Eine lebenswerte Frau, die in einem Albtraum erwacht. Ein ganzes Land sucht nach ihr. In einem seit zwanzig Jahren leerstehenden Hotel findet Blum Zuflucht. Kurz keimt Hoffnung, doch was Blum in dem verlassenen Haus erwartet, übersteigt ihre schlimmsten Befürchtungen.

Moderation: Kester Schlenz

„Totenhaus“. btb

Doris Dörrie und Kester Schlenz auf der Suche nach Dieben und Vampiren

20.00 Uhr HF71
**Gruner + Jahr
Pressehaus**
Am Baumwall 11
Preis: 13,00 €



Doris Dörrie

FOTO: CONSTANTIN FILM VERLEIH
GMBH - DIETER MAYR

Heute streiten sich die Feuilletonisten, ob sie besser Bücher schreiben oder besser Filme drehen kann. Die Antwort ist einfach: Doris Dörrie kann beides. Eine weitere Kostprobe ihres Könnens liefert sie mit ihrem neuen Buch „**Diebe und Vampire**“.

Sie lernen sich in Mexiko am Strand kennen: Alice, eine etwas verlorene junge Deutsche, die mit ihrem verheirateten Geliebten Urlaub macht, und die dreißig Jahre ältere Amerikanerin, die von Alice insgeheim „die Meisterin“ genannt wird. Denn sie ist alles, was Alice gerne wäre: elegant, selbstbewusst, souverän im Umgang mit Männern. Und vor allem – eine Schriftstellerin. Um der Meisterin aufzufallen, muss sich Alice etwas einfallen lassen. Eine Geschichte zum Beispiel. Und es funktioniert. Aber ganz anders, als Alice sich das in ihrer blühenden Phantasie ausgemalt hat. Dabei hat die Meisterin sie eigentlich gewarnt: Schriftsteller saugen dich aus, sie sind nichts als Diebe und Vampire.

Moderation: Kester Schlenz
„**Diebe und Vampire**“. Diogenes

Eva Gritzmann und Denis Scheck Plädoyer für die Rückkehr zum Prinzip der Reife

20.00 Uhr HF72
**Hotel Atlantic
Kempinski**
An der Alster 72-79
Preis: 14,00 €



Eva Gritzmann
FOTO: THOMAS MEYER, OSTKREUZ



Denis Scheck
FOTO: THOMAS MEYER, OSTKREUZ

Wer hat an der Uhr gedreht? Wieso zwingen sich Frauen im Rentenalter in Leggings, Tanktops und Crocs? Lassen sich Männer mit der Lizenz zum Seniorenteller von Baggyjeans die Kniekehlen wundscheuern und binden sich fahrradkettendicken HiphopBlingBling um den Hals? Und warum beklagen Elfjährige nach einem Blick auf ihren Blackberry, dass sie leider keinen Termin mehr frei haben, um sich mit einem Freund zu treffen? Wieso wirken so wenige Menschen gesammelt, fokussiert, konzentriert und in sich ruhend?

Wir erleben eine nie dagewesene Infantilisierung der Erwachsenen und eine Adulterisierung der Kinderwelt. Ein Auge für den richtigen Zeitpunkt zu haben, zählt jedoch zu den ältesten Überlebenstricks der Menschheit. Schon der antike Dichter Solon erzählt von den sieben Reifestadien des Menschen. Die Autoren begegnen Menschen, die ihr Leben geändert haben und über unerlässliches Wissen verfügen für alle, die ihr Leben nach dem Reifeprinzip der Natur gestalten wollen, um bei sich anzukommen und herzlich genießen zu können. **„Solons Vermächtnis. Vom richtigen Zeitpunkt im Leben“. Berlin**



VORVERKAUF AB 01.07., TICKETS 14,- €
ABENDKASSE AM 05.09., TICKETS 17,- €

SA. 5. SEPTEMBER 2015

HAMBURGER THEATERNACHT

Eine Nacht lang bieten die Hamburger Bühnen volles Programm und zeigen Ausschnitte aus der aktuellen und kommenden Spielzeit. Überraschende Entdeckungen von Spielstätten, Genres und Akteuren sind Theater-Liebhabern, ebenso wie Theater-Neulingen garantiert!

WWW.HAMBURGER-THEATERNACHT.DE

DAS KINDER- UND JUGENDBUCH- PROGRAMM

09.09.2015 bis
06.10.2015



Daniel Napp Laut lustige Laute lesen

10.00 Uhr HF11
**Zentralbibliothek der
 Bücherhallen Hamburg**
 Hühnerposten 1
 Preis: 4,00 € pro Pers.



Daniel Napp
 FOTO: PRIVAT

„Die **schlaue Laus** haut dem faulen Gaul ein blaues Auge!“ – Laut die Laute lesen und dabei spielerisch den schönen Klang unserer Sprache entdecken, das geht mit Daniel Napps neuem Bilderbuch **„Löwen mögen schöne Zöpfe“** ganz famos. Mehr als fünfzig lustige Geschichten hat der „Dr. Brumm“-Erfinder und vielfach ausgezeichnete Illustrator und Autor dafür geschrieben und illustriert, und in ihnen dreht sich alles um das M oder um das PF, um das lange oder das kurze E, um das komische CH und um alle anderen Laute! Und wenn er „Schlaues zu den Lauten“ erzählt, lernt man auch noch viel über die richtige Aussprache, denn Daniel Napp hat sich jahrelang intensiv mit allen Lauten und ihrer Artikulation befasst.

2014 erhielt er für seine Arbeit den „Heidelberger Leander“: Mit ihm werden Autoren ausgezeichnet, die mit ihren Werken für die Entwicklung von Kindern eine unverzichtbare Bereicherung darstellen. Und ganz bestimmt bringen seine humorvoll-virtuosen Laut-Geschichten live von ihm vorgetragen noch mehr Spaß! Wollen wir wetten, Winzlinge?
„Löwen mögen schöne Zöpfe“. Carlsen

Thomas Feibel & Jodie Ahlborn

Jeder Klick zählt – für euch auch?



11.00 Uhr HF07
**Zentralbibliothek der
 Bücherhallen Hamburg**
 Hühnerposten 1
 Preis: 4,00 € pro Pers.



Thomas Feibel
 FOTO: HOFFFOTOGRAFEN



Jodie Ahlborn
 FOTO: DANA ANDERS

Eine Woche ohne Smartphone und Internet? Undenkbar! Jugendliche benutzen digitale Medien ganz selbstverständlich und intensiv – und in sozialen Netzwerken unterwegs zu sein, macht ja auch Spaß! Erst der zweite Blick zeigt: Der Spaß kann auch Schattenseiten haben. Mobbing, Verkauf von Daten, mehr Öffentlichkeit, als man sich wünscht – dagegen hilft nur: Wissen, wie es geht!

Thomas Feibel, Autor von Romanen wie „Like me“ und Sachbüchern zum Thema Mediennutzung, hat frühzeitig erkannt, dass Computer auf Kinder einen großen Reiz ausüben – und es gerade deshalb wichtig ist, sie mit guter Software und interessanten Spielen zu konfrontieren und ihnen Kompetenzen zum sinnvollen, aktiven Gebrauch moderner Medien zu vermitteln. Denn jedes Medium braucht seine eigene Lesefähigkeit! Jugendliche diskutieren mit und berichten von ihren eigenen Erfahrungen; die Schauspielerin Jodie Ahlborn liest zum Thema aus aktuellen Romanen wie „Eden Academy“, „Solitaire“ oder „Fuckfisch“. Am 13.9. kann man das Gespräch auch im NDR-Kinderradio Mikado nachhören!

Moderation: Jessica Schlage
Deutscher Text: Jodie Ahlborn

Frank Cottrell Boyce und Salah Naoura Die Kraft der Fantasie



11.00 Uhr HF15
**Zentralbibliothek der
 Bücherhallen Hamburg**
 Hühnerposten 1
 Preis: 4,00 € pro Pers.



Frank Cottrell Boyce
 FOTO: CARLSEN



Salah Naoura
 FOTO: TILL HÜLSEMANN

Dschingis, ein Flüchtlingskind aus der Mongolei, ist neu in Julies Klasse, und Julie soll sich ein bisschen um ihn kümmern. Dschingis hat schließlich keine Ahnung, wie man Fußball spielt, was man zum Schwimmen mitnimmt und warum man nicht den ganzen Tag in im Fellmantel herumläuft. Dafür weiß Julie bald alles über die Mongolei: Dass dort Riesenblumenbäume wachsen, dass man Adlern eine Mütze aufsetzt, um sie zu beruhigen und wie warm so ein Fellmantel ist. Und sie lernt, wie man einen Dämon mit Hefeteig austrickst. Doch eines Nachts werden Dschingis und seine Familie abgeholt. Sie dürfen nicht in Liverpool bleiben, sondern müssen zurück in die Mongolei. Für sein beeindruckendes Buch **„Der unvergessene Mantel“** erhielt der englische Autor und Drehbuchautor Frank Cottrell Boyce den Deutschen Jugendliteraturpreis. Im Juli werden sein Übersetzer S. Naoura und er für das Werk, „das durch sprachliche Brillanz, Originalität, fantasievolles Erzählen, Formenvielfalt und Humanität überzeugt“ (Jury), mit dem James Krüss-Preis ausgezeichnet.

Moderation: Jessica Schlage

Deutscher Text: Salah Naoura

„Der unvergessene Mantel“. Carlsen



Für Familien
und
Schulklassen
Ab 4
Jahren!

kirsch kern & COMPES

Dr. Brumm kommt in Fahrt

95

KINDER- UND JUGENDBUCHPROGRAMM

15.00 Uhr HF18
**Zentralbibliothek der
 Bücherhallen Hamburg**
 Hühnerposten 1
 Preis: 8,00 €/ /
 6,00 € erm. /
 Schulklassen:
 4,00 € pro Pers.



Kirsch kern & COMPES

FOTO: ELLEN COENDERS

Dr. Brumm, ein Bär, und Pottwal, ein Goldfisch, gucken sich gerade gemütlich den Mond an, als eine Geburtstagsfeier im Garten landet. Dr. Brumm ist außer sich vor Freude: Der supertolle Biber feiert heute Nacht eine Party – Donnerwetter! Nichts wie hin! Pottwal fühlt sich im Stich gelassen und wird sehr eifersüchtig. Mit allen Tricks versucht er, Dr. Brumm den Aufbruch zu vermasseln. Die Fisch-und-Bär-Freundschaft geht beinahe in die Brüche, aber zum Glück versöhnen sich die beiden wieder, und für einen gemeinsamen Besuch beim Biber ist es auch noch nicht zu spät.

Judith Compes und Sabine Dahlhaus sind das Hamburger Kindertheater-Duo kirsch kern & COMPES. In ihrem neuen Theaterstück nach den beliebten Büchern von Daniel Napp geht es um ein existenzielles Thema: Werde ich geliebt? Was bedeutet es, Liebe teilen zu müssen? „Wie federleicht Dahlhaus und Compes diese großen Fragen verhandeln und dabei bestechend präzise komisch mit der Sprache spielen, diese Fallhöhe macht eben gutes Kindertheater aus“, lobt das *Hamburger Abendblatt*.

Nach Daniel Napps „Dr. Brumm“-Büchern

Rose Lagercrantz

Ein schwedischer Nachmittag



15.00 Uhr HF20
**Zentralbibliothek der
 Bücherhallen Hamburg**
 Hühnerposten 1
 Preis: 8,00 €/ 6,00 € erm.
 Schulklassen:
 4,00 € pro Pers.



Rose Lagercrantz
 FOTO: MAGNUS ARONSON

Kurz vor ihren ersten Sommerferien passiert etwas, das Dunnes glückliches Leben erschüttert: Ihr Papa wird von einem Auto angefahren. Jetzt liegt er im Krankenhaus und schläft ganz tief. Dunne möchte nur eines: Papa sehen! Als sie an seinem Bett steht, ruft sie ganz leise, dann immer lauter seinen Namen. Tatsächlich schlägt er seine Augen auf, wenn auch nur für einen Moment. Papa wird wieder gesund werden, muss aber den ganzen Sommer im Krankenhaus bleiben. Da hat Großmutter die Idee, dass Dunne doch mit Ella Frida auf deren Sommerinsel fahren könnte.

Die schwedische Autorin Rose Lagercrantz erzählt in **„Alles soll wie immer sein“** erneut unverfälscht und warmherzig von Glück und Verzweiflung im Kinderalltag. Für ihr Gesamtwerk wurde sie mit dem renommierten Astrid-Lindgren-Preis ausgezeichnet, und sie kann auch von Begegnungen mit Astrid Lindgren erzählen. Und da der 13.9. auch noch Pippi Langstrumpfs 70. Geburtstag ist, feiern wir mit Rose Lagercrantz einen schwedischen Nachmittag mit typischen Leckereien und allem, was dazu gehört! **„Alles soll wie immer sein“**. Moritzverlag

Stefan Gemmel Gemeinsam zum Weltrekord!



10.00 Uhr HF25
**Zentralbibliothek der
Bücherhallen Hamburg**
Hühnerposten 1
Preis: 4,00 € pro Pers.



Stefan Gemmel
FOTO: PRIVAT

Hamburg freut sich über den exklusiven Auftakt zu einem ganz besonderen Lesespaß: „Mit 80 Lesungen durch Deutschland“ möchte der beliebte Schriftsteller Stefan Gemmel die schnellste Autoren-Lesereise durch alle Bundesländer Deutschlands schaffen und damit einen neuen Rekord aufstellen. Doch keine Sorge! Schnell sind dabei nur die Abstände zwischen den einzelnen Lesungen. Die Veranstaltungen sind so, wie man es von Sprachkünstler Gemmel gewohnt ist: einstündige Lesungen mit jeder Menge Spaß und Witz!

In Stefan Gemmels neuen, spannenden Buch **„Im Zeichen der Zauberkugel – Das Abenteuer beginnt“** findet der Junge Alex auf dem Dachboden eine Zauberkugel mit einem Kugelgeist darin. Nun hat er drei Wünsche frei – kämpft aber auch gegen den stärksten Dschinn aller Zeiten. Doch Rekordjäger Gemmel geht nicht nur auf die Reise, um Kinder fürs Lesen zu begeistern, sondern auch, um Dialekte, Sprachen und Töne zu sammeln und so am Ende ein Hörbuch zu erstellen, an dem die Kinder aktiv mitwirken.

„Im Zeichen der Zauberkugel – Das Abenteuer beginnt“.
Carlsen



Meg Wolitzer

Jugendbuchpremiere des US-Stars

98

KINDER- UND JUGENDBUCHPROGRAMM

11.00 Uhr HF29
**Zentralbibliothek der
 Bücherhallen Hamburg**
 Hühnerposten 1
 Preis: 4,00 € pro Pers.



Meg Wolitzer
 FOTO: NINA SUBIN

Kurz nachdem Jam ihre erste große Liebe, den Austauschschüler Reeve, kennengelernt hat, stirbt Reeve, und für Jam hat das Leben keinen Sinn mehr. Ein Internat für traumatisierte Teenager soll ihr helfen, speziell eine exklusive Literaturklasse, der Jam zusammen mit nur vier anderen Schülern zugeteilt wird. Ihre Lehrerin gibt ihnen Tagebücher mit. Nichts Neues, denkt Jam, aber als die Jugendlichen dann wirklich nachts darin schreiben, geschieht etwas Unvorstellbares: Sie gelangen nach Belzhar, in die Welt ihrer eigenen Vergangenheit vor dem schrecklichen, alles verändernden Ereignis. Gierig saugt Jam die Zeit mit Reeve in sich auf. Doch mit jeder Seite nähert sich der Tag, an dem sie sich der Wahrheit stellen muss: Opfert sie ihre Zukunft, um in der Vergangenheit glücklich zu sein, oder gibt sie der Zukunft eine Chance?

„**Was uns bleibt ist jetzt**“, das erste Jugendbuch der New Yorker Bestseller-Autorin Meg Wolitzer („Die Interessanten“, „Die Stellung“ – HF33), wurde u.a. von *Entertainment Weekly* zum besten Jugendbuch 2014 gewählt.

Moderation: Stefanie Ericke-Keidtel

Deutscher Text: Jodie Ahlborn

„**Was uns bleibt ist jetzt**“. cbt



Nora Gomringer & Timo Brunke Slammen: Lauteratur!

11.00 Uhr HF34
**Zentralbibliothek der
 Bücherhallen Hamburg**
 Hühnerposten 1
 Preis: 4,00 € pro Pers.



Nora Gomringer
 FOTO: JULIA KINITZ



Timo Brunke
 FOTO: DAVID GRAETER

Timo Brunke und Nora Gomringer, das sind Slam-Stars, König und Königin der deutschen Spoken Word World. Auszeichnungen schmücken beide zuhauf. Würden sie nicht funkeln, so wären sie keine Royals der Szene – und wo könnten sie schöner funkeln als im Scheinwerferlicht! Nun erscheinen mit Timo Brunkes „**Orpheus downtown**“ und Nora Gomringers „**achjedu**“ in der edition spoken script Sammlungen ihrer besten Texte.

Timo Brunke, 1972 geboren, entwickelte mit Bas Böttcher die legendäre Textbox und ist seit zwei Jahrzehnten mit der Verbreitung, Erweiterung und Umfärbung deutscher Vers- und Silbensprache beschäftigt. Nora Gomringer, Jahrgang 1980, Schweizerin und Deutsche, gehört ebenfalls zu den prägenden Stimmen der deutschsprachigen Spoken Word Szene. Ihre Medien sind die Lesung, der Poetryclip und die zahlreichen Zusammenarbeiten mit Musikern. Beide also, Königin und König des gesprochenen Wortes, verursachen Augenblinzeln und Staunmund bei ihrem Publikum, wenn sie mit lautem, leisem, herzlichem, schmerzlichem Textgut anlegen am Wort: Hafen. **Gomringer, „achjedu“, Brunke, „Orpheus downtown“. edition spoken script. Der gesunde Menschenverstand**

Roddy Doyle & Hubertus Brandt

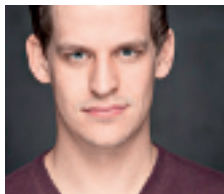
Buchpremiere aus Irland

Nur für
Schulklassen
Ab 9
Jahren!

11.00 Uhr HF38
**Zentralbibliothek der
Bücherhallen Hamburg**
Hühnerposten 1
Preis: 4,00 € pro Pers.



Roddy Doyle
FOTO: MARC NIXON



Hubertus Brandt
FOTO: PRIVAT

Als ihr Onkel Ben sein geliebtes Malergeschäft aufgeben muss, ist den Kindern Gloria und Raymond klar, dass irgendetwas Schlimmes passiert sein muss. Denn Onkel Ben ist einfach nicht wie früher; von seiner Fröhlichkeit ist nichts mehr geblieben. Die Großmutter behauptet, ein „Schwarzer Hund“, der die ganze Stadt Dublin heimsucht, sei die Ursache des Übels. Und offenbar können allein die Kinder der Stadt etwas gegen ihn ausrichten! Also nehmen Gloria und Raymond ihren ganzen Mut zusammen und ziehen in ein wundervolles Abenteuer, um so das Ungeheuer für immer zu vertreiben.

Klug, feinfühlig und humorvoll: In **„Alles super!“** beweist der irische Bestsellerautor Roddy Doyle, dass er selbst über das schwierige Thema Depressionen eine spannende und durchaus fröhliche Geschichte für Kinder schreiben kann. Und man merkt, dass der Dubliner Kinder gern hat und sie ernst nimmt – kein Wunder, denn der Booker Prize-Gewinner und dreifache Vater war lange selbst ein leidenschaftlicher Lehrer.

Moderation: Jessica Schlage
Deutscher Text: Hubertus Brandt
„Alles super!“ . cbj





Kirsten Boie

Bestimmt wird alles gut.

Benefiz-Lesung

10.00 Uhr HF45
**Zentralbibliothek der
 Bücherhallen Hamburg**
 Hühnerposten 1
 Preis: 4,00 € pro Pers.



Kirsten Boie
 FOTO: STEFAN MALZKORN

Viele Menschen sind derzeit auf der Flucht: Manche fliehen vor dem Krieg in ihren Heimatländern, manche werden aus politischen oder religiösen Gründen verfolgt, andere erleiden Armut, Hunger und wünschen sich eine bessere Zukunft für ihre Kinder. Aber was bedeutet es eigentlich, ein Flüchtling zu sein? Warum nehmen Menschen die lebensgefährliche Reise in wackeligen Booten über das Meer auf sich, um bei uns in der Fremde zu leben? Und was heißt es, seine Heimat, seine Sachen und seine Sprache verlassen zu müssen?

Die bekannte Kinderbuchautorin Kirsten Boie hat zwei syrische Kinder kennengelernt, die ihr erzählt haben, wie das war, als sie aus ihrer Heimat fliehen mussten und in ein fremdes Land kamen. Daraus ist die Geschichte „Bestimmt wird alles gut“ entstanden. Außerdem berichtet eine ehrenamtliche Mitarbeiterin des Vereins „Herzliches Hamburg“ von ihren Erfahrungen in der Flüchtlingshilfe. Vielleicht können wir ja alle etwas tun, um zu helfen? Das Gespräch wird am 20.09. um 14.05 Uhr im NDR-Kinder-radio Mikado gesendet.

Moderation: Katharina Mahrenholtz

„Bestimmt wird alles gut“. Oetinger Onilo

Unser Preis für Kinder- und Jugendbuchautoren

3. „Hamburger Tüddelband“ für Cornelia Funke

09.00 Uhr HF58

St. Katharinen

Katharinenkirchhof 1

Preis: 8,00 €/6,00 € erm.

Schulkl.: 4,00 € pro Pers.



Cornelia Funke

FOTO: DRESSLER - J. SCHWALFENBERG

Die Geschichtenerzähler des Jahres: Mit Rafik Schami und Finn-Ole Heinrich haben in den letzten beiden Jahren zwei großartige Geschichtenerzähler das mit 3000 € dotierte „Hamburger Tüddelband“ gewonnen – nun schreitet das Harbour Front Literaturfestival zur 3. Preisverleihung. Schirmherrin des Preises für deutschsprachige Kinder- und Jugendbuchautoren ist Christine Kühne, Ehefrau von Harbour Front-Hauptförderer Klaus-Michael Kühne. Das Besondere bei der Kür des Preisträgers: Auf Grundlage einer Vorschlagsliste mit sechs renommierten Autorinnen und Autoren, die den Kindern und Jugendlichen nicht nur mit ihren Büchern, sondern auch mit ihren Live-Auftritten Lust aufs Lesen bereiten, entscheiden am Ende abermals die Hamburger Schülerinnen und Schüler mit ihren Stimmen über den „Tüddelband“-Gewinner, der in diesem Jahr eine *Gewinnerin* ist.

Die Einigkeit ist groß: Das dritte „Hamburger Tüddelband“ geht an Cornelia Funke, die weltberühmte Autorin der „Gespensterjäger“, der „Wilden Hühner“, der „Tintenwelt“-Trilogie und der „Reckless“-Trilogie (HF59). Ihre Bücher sind in 37 Sprachen übersetzt; weltweit wurden weit über 20 Millionen Exemplare verkauft. Und natürlich



Hamburger Schülerinnen und Schüler haben gewählt und entschieden: Cornelia Funke ist erneut zu Gast an der Harbour Front.

gibt es massenweise Theateradaptionen, Verfilmungen, Auszeichnungen und Ehrungen. Keine Frage also: Diese Frau hat es verstanden, junge Menschen zu faszinieren. Wie sie das macht, hat Konrad Heidkamp schon 2003 in einer „Tintenherz“-Rezension in der Zeit zu beschreiben versucht: „Was wünschte sich der Leser sehnlicher, als ins Buch einzutauchen, darin zu versinken, zu verschwinden oder, umgekehrt, es zum Leben zu erwecken. Und welch ein Schreck, wenn dies wirklich geschieht.“ Kein anderer Autor habe diese Fantasie so konsequent ausgesponnen wie Cornelia Funke in ihrem fantastischen Jugendroman. „Tintenherz“ ist eine „einzige Liebeserklärung ans Buch, ans Papier und an Regale, Einbände, Minuskeln und mit Stoff ausgeschlagene Bücherkisten“. Aber Eltern lesender Kinder seien gewarnt: „Der Lesende ist asozial, neigt zu Illusionen und überspannten Gefühlen, empfindet jede Störung seiner Tätigkeit als Verletzung der Privatsphäre. Betreten verboten!“ Auf Cornelia Funkes Lesung aus „Geisterritter“ im Rahmen der Preisverleihung können wir also gespannt sein. Schirmherrin Christine Kühne wird den Preis überreichen. Wir gratulieren!

Moderation: Alexandra Schulz



Finn-Ole Heinrich & Christine Kühne – Preisverleihung 2014

FOTO: JONAS WÖLK



De Jung mit dem Tüffelband, der dein Preis seinen Namen gab

BÜCHERHALLEN HAMBURG – IHR PERSÖNLICHES LESEFESTIVAL



Romane / Hörbücher / eBooks / Veranstaltungen /
36 x in Hamburg / 365 Tage Spaß und Spannung für
alle Altersgruppen / 24 Stunden online



BÜCHERHALLEN
HAMBURG

www.buecherhallen.de



Arno Strobel

Hochspannung zum Schluss

105

KINDER- UND JUGENDBUCHPROGRAMM

11.30 Uhr HF73
**Zentralbibliothek der
 Bücherhallen Hamburg**
 Hühnerposten 1
 Eintritt frei,
 Anmeldung unter:
 Zentralbibliothek@
 buecherhallen.de



Arno Strobel
 FOTO: HP MERTEN

Sing um dein Leben! Für Vicki scheint ein Traum wahr geworden zu sein: Sie hat es bei der neuen Castingshow in die letzte Runde auf einer abgelegenen Südsee-Insel geschafft und hat nun die Chance auf 2 Millionen Euro und einen Plattenvertrag. Aber der Wettbewerb ist nicht nur hart, sondern tödlich: Vickis Mitbewohnerin Carolin wird am Strand gefunden – erschlagen. Wer ist zu so einer Tat fähig? War es einer der Kandidaten, der Carolin in den Fights aus dem Wettbewerb gedrängt hat? Die Anspannung wird zu einem wahren Nervenkrieg, denn der Mörder muss noch auf der Insel sein...

In seinem zweiten Jugendbuch „**Schlussakt**“ bietet Spiegel-Bestsellerautor Arno Strobel eine Mischung aus hintergründigem Nervenkitzel und spannendem Detektivspiel, das die Gegensätze zwischen paradiesischem Schein und der mörderischen Natur des Menschen offenbart. Ein Thriller, dessen Setting an die Austragungsorte von DSDS und Dschungelcamp erinnert. Das soll der Autor, der erst mit 40 Jahren zu schreiben begann, uns doch einmal genauer erklären. „**Schlussakt**“. Loewe

Wir danken ...

unseren Hauptförderern:



unserem Buchhandelspartner:



unseren Kulturpartnern:



unserem Medienpartner:



unseren VIP Shuttle & Mobilitätspartnern:

SKODA



unserem Festival-Treff:



HAMBURG

unseren Kooperationspartnern:



ZEIT Campus



SEITENEINSTEIGER e.V.



unserem Ticketpartner:



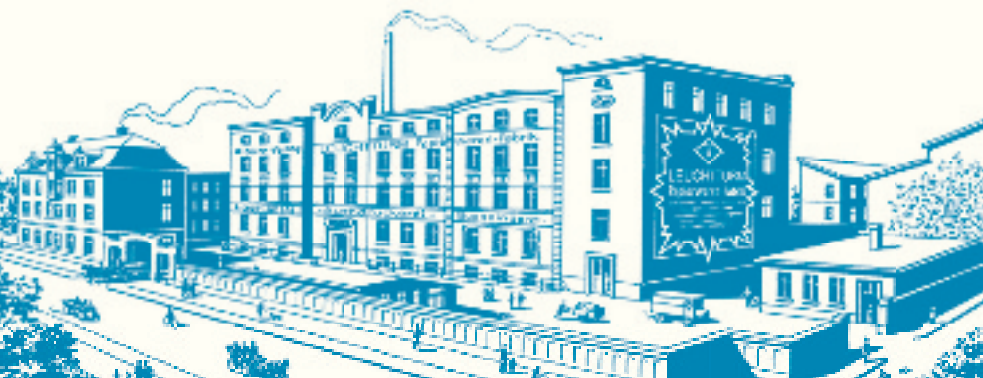
www.adticket.de

LEUCHTTURM1917

DETAILS MACHEN DEN UNTERSCHIED.

Datum / Date:

In einer Welt, in der wir alle
ständig miteinander digital
kommunizieren und vernetzt
sind, wird es immer wichtiger, einen
Gedanken einfach wieder-
zuschreiben, das Papier
zu fühlen, etwas in der Hand
zu halten, immer größer.



Danke!

Ganz besonders herzlich bedanken möchten wir uns bei den folgenden Verlagen, Instituten und ihren Mitarbeitern:

Antje Kunstmann • Ariadne • Atrium • Bastei Lübbe • Berlin Verlag • Blessing
Bloomsbury • btb • Carlsen • C. Bertelsmann • cbt • cbj • C.H. Beck • Diogenes
Dressler • Droemer Knauer • dtv • Dumont • DVA • edition spoken • script
Goethe Institut • Goldmann • Hanser • Hanser Berlin • Heyne • Hoffmann und Campe
Institut Français • Instituto Cervantes • Istituto Italiano di Cultura • Kein & Aber
Kiepenheuer und Witsch • Klaus Wagenbach • Knaus • Liebeskind • Loewe
Luchterhand • Manesse • Metrolit • Moritzverlag • Nagel & Kimche • Oetinger
Piper • Punktum • Ravensburger • Riemann Verlag • Rowohlt • S. Fischer • Tropen
Ullstein • Verlag für Kindertheater Weitendorf

Dank auch an die vielen ungenannten Helferinnen und Helfer in der Vorbereitung und während des Festivals.

Sie finden uns unter: www.harbourfront-hamburg.com

 **harbourfront.literaturfestival**

 **[@HarbourFront_HH](https://twitter.com/HarbourFront_HH)**

Impressum: Das Team des Harbour Front Literaturfestivals 2015

Festivalleitung

Nikolaus Hansen
Heinz Lehmann
Peter Lohmann

Programm

Stefanie Ericke-Keidtel
Nikolaus Hansen
Nina Kuhn
Peter Lohmann
Rainer Moritz

Produktion

Heinz Lehmann
Lisa-Maria Scholz
Koordination

Produktionsleitung

Stefanie Schrader
Büro für Veranstaltungs-
organisation

Sponsoring

Johanna Grolman

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Annabell Meyer

Website/Social Media

Morris Brodersen
Webdesign
und -entwicklung

Grafik und Layout

Redaktion 4 GmbH

V.i.S.d.P.

Nikolaus Hansen
Peter Lohmann

Druck

Druckerei
Siepmann GmbH
Ruhrrstraße 126
22761 Hamburg

Litho

EINSATZ
Creative Production
GmbH & Co. KG

Redaktionsschluss

20. Mai 2015
Änderungen vorbehalten

Adresse

Harbour Front e. V.
c/o Kühne+Nagel
(AG & Co.) KG
Großer Grasbrook
11-13, 20457 Hamburg
Tel.: +49 40 30 333
-1080 / -1081
Fax: +49 40 30 333
-2989
info@harbourfront-
hamburg.com
VR Amtsgericht
Hamburg 19994

HANSA-TAXI
211 211



GUT ZUHÖREN **SAUBER FAHREN**

800 topgepflegte Taxis
310 brandaktuelle Umwelttaxis
1200 bestgeschulte Taxifahrer

Jetzt die Taxi 211 211 App gratis laden



Altonaer Theater

Museumstraße 17
22765 Hamburg
S1, S2, S3, S11, S31 bis Altona

Cap San Diego

Nicht barrierefrei
Überseebrücke
20459 Hamburg
Bus 111 bis U Baumwall,
U3 bis Baumwall

Centrumsmoschee St. Georg

Böckmannstraße 40
20099 Hamburg
MetroBus 6 bis Gurllittstraße

Delphi Showpalast

Eimsbüttler Chaussee 5
20259 Hamburg
MetroBus 15 bis Schulterblatt
A1, S11, S21, S31,
U3 bis Sternschanze

**Freie Akademie der Künste
in Hamburg e.V.**

Klosterwall 23
20095 Hamburg
U1 bis Steinstraße

**Gruner+Jahr AG & Co KG
Pressehaus**

Am Baumwall 11
20459 Hamburg
U3 bis Baumwall

Hamburger Kammerspiele

Nicht barrierefrei
Hartungstraße 9
20149 Hamburg
U1 bis Hallerstraße,
Metro-Bus 4,5 bis Grindelhof

Hard Rock Cafe Hamburg

Bei den St. Pauli
Landungsbrücken 5
20359 Hamburg
S1, S2, S3, U3
bis Landungsbrücken,
Bus 111 bis U/S Landungsbrücken

**Hotel Atlantic
Kempinski Hamburg**

An der Alster 72–79
20099 Hamburg
MetroBus 6 bis Gurllittstraße

**Instituto Cervantes
im Chilehaus**

Fischertwiete 1
Eingang B
20095 Hamburg
U1 bis Meßberg

**Kühne Logistics
University – KLU**

Großer Grasbrook 15–17
20457 Hamburg
U4 bis Überseequartier,
Bus 111 bis Marco-Polo-Terrassen

Kulturflut Finkenwerder

Gorch-Fock-Park
21129 Hamburg
Fähre 62 bis Finkenwerder

Laeiszhalle

Kleiner Saal
Johannes-Brahms-Platz 1
20355 Hamburg
Bus 112, MetroBus 3
bis J.-Brahms-Platz

Nochtspeicher

Bernhard-Nocht-Straße 69a
20359 Hamburg
Bus 111 bis B.-Nocht-Str.,
Bus 112 bis Hafentreppe

NDR Radio Haus

Rothenbaumchaussee 132
20149 Hamburg
U1 bis Hallerstraße

**Rolf-Liebermann-
Studio des NDR**

Oberstraße 120
20149 Hamburg
U1, Bus 34, 114 bis Klosterstern

Speicher Am Kaufhauskanal

Blohmstraße 22
21079 Hamburg
Bus 142, 157 bis Blohmstraße

St. Katharinen

Katharinenkirchhof 1
20457 Hamburg
Bus 111 bis Magellan-Terrassen

St. Pauli Kirche

Pinnasberg 80
20359 Hamburg
Bus 112 bis Hafentreppe

St. Pauli Theater

Spielbudenplatz 29–30
20359 Hamburg
S1, S2, S3 bis Reeperbahn

Uebel & Gefährlich

Feldstraße 66 (Hochbunker)
20359 Hamburg
MetroBus 3, 6 bis U Feldstraße,
U3 bis Feldstraße

**Zentralbibliothek -
Bücherhallen Hamburg**

Hühnerposten 1
20097 Hamburg
Bus, S- und U-Bahn
bis Hamburg Hbf

Eine Spende für Harbour Front

HARBOURFRONT®

L I T E R A T U R F E S T I V A L H A M B U R G

Ein Literaturfestival ist eine gute Sache, aber keine Geschäftsidee. Der notwendige Aufwand für Honorare, Reise- und Hotelkosten, Location- und Technikkosten, Personal, Werbung, Öffentlichkeitsarbeit und Ticketverkauf würde einen Ticketpreis von 45 Euro bedeuten.

Wir wollen aber, dass der Eintritt in die Literatur erschwinglich bleibt.

So sind wir auf Förderer und Sponsoren angewiesen.

Wir sind dankbar für den großen Einsatz der Klaus-Michael Kühne Stiftung und der Hamburger Kulturbehörde, unseren beiden Hauptförderern seit 2009. Aber unsere finanziellen Möglichkeiten sind seit 2013 deutlich kleiner geworden mit dem Ergebnis, dass wir 2014 einen erheblichen finanziellen Verlust tragen und ausgleichen mussten.

Damit wir weiterhin für Sie – wertees Publikum – ein gutes und internationales Literaturfestival veranstalten und das Festival weiterentwickeln können, brauchen wir Ihre Unterstützung und bitten um Ihre Spende. Jeder Betrag für die Literatur ist uns herzlich willkommen. Wir sind als gemeinnützig anerkannt.

Auf der nächsten Seite finden Sie einen Überweisungsträger, den Sie heraustrennen können. Bitte vergessen Sie Ihre vollständige Adresse nicht, damit wir die Spendenbescheinigung zusenden können.

Wir danken Ihnen sehr für Ihre Unterstützung!

Falls Sie Fragen u./o. Anregungen haben, setzen Sie sich bitte mit Heinz Lehmann in Verbindung. Sie erreichen ihn per E-Mail: heinz.lehmann@harbourfront-hamburg.com oder telefonisch 040-30 333-1080.

SEPA-Überweisung/Zahlschein

Für Überweisungen in Deutschland und in andere EU-/EWR-Staaten in Euro.

Name und Sitz des überweisenden Kreditinstituts

BIC

Angabe zum Zahlungsempfänger: Name, Vorname/Firma (max. 27 Stellen, bei mehrstelliger Buchführung max. 35 Stellen)

H a r b o u r F r o n t e . V .

IBAN

D E 1 9 2 0 0 5 0 5 5 0 1 2 3 1 1 2 3 1 0 8

BIC des Kreditinstituts/Zahlungsdienstleisters (kodiert 8 Stellen)

Betrag: Euro, Cent

Kunden-Referenznummer - Verwendungszweck, ggf. Name und Anschrift des Zahlers

S p e n d e L i t e r a t u r f e s t i v a l

noch Verwendungszweck (insgesamt max. 2 Ziffern à 27 Stellen, bei mehrstelliger Buchführung max. 2 Ziffern à 35 Stellen)

Angabe zum Kontoinhaber/Zahler: Name, Vorname/Firma, Ort (max. 27 Stellen, keine Straßen- oder Postfachangaben)

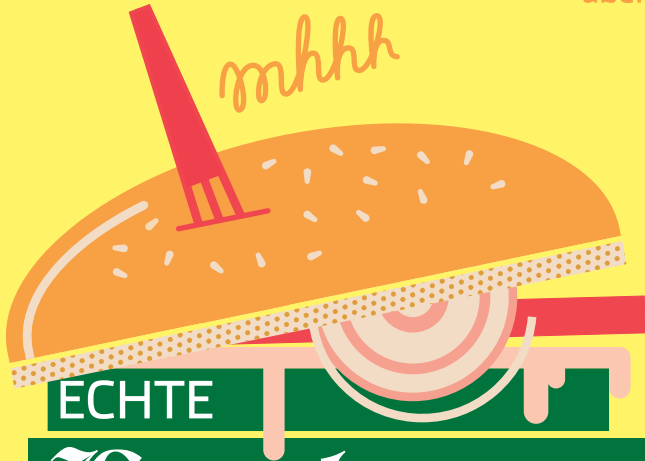
IBAN

D E

0 8

Datum

Unterschrift(en)



ECHTE

Hamburger

GIBT 'S AUCH OHNE
BRÖTCHEN, ABER NUR MIT

Abendblatt



Auto Wichert ist
die schlaue Wahl!



ŠKODA und Auto Wichert sind Mobilitätspartner
des Harbour Front Literaturfestivals 2015.

Service mit
Leidenschaft.

Auto Wichert GmbH | www.auto-wichert.de

ŠKODA



Auto Wichert GmbH
Ulzburger Straße 167
22850 Norderstedt
Tel. 040 . 52 17 07 - 0

HARBOURFRONT®

L I T E R A T U R F E S T I V A L H A M B U R G

9. September – 10. Oktober 2015

HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL HAMBURG 2015

© KULTURAUSTAUŠCH HAMBURG-ÜBERSEE E.V./ANTONIE GRAMER, 2015

Ausführliche Informationen:
harbourfront-hamburg.com

Ticket-Hotline: 0180-60 15 730*

oder in den Hamburger Abendblatt-Ticketshops,
in den Heymann Buchhandlungen sowie an allen
bekannten Vorverkaufsstellen

*0,20 € / Anruf aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 € / Anruf

Antonie Gramer