

HARBOURFRONT®

L I T E R A T U R F E S T I V A L H A M B U R G

Presseinformation zum Harbour Front Literaturfestival 2016

Vom 14. September bis zum 24. Oktober 2016 wird der Hamburger Hafen zum 8. Mal Treffpunkt nationaler und internationaler Autorinnen und Autoren aus der ganzen Welt. Es werden dem Publikum rund 70 Veranstaltungen aller Genres präsentiert – darunter wie immer die wichtigsten Neuerscheinungen des Herbstes. Das Festival wird mit dem niederländischen Schriftsteller **Cees Nooteboom** eröffnet. Neben Lesungen mit namhaften deutschen Autorinnen und Autoren wie **Cornelia Funke, Dora Heldt, Ronja von Rönne** und **Sebastian Fitzek** finden sich auch internationale Größen in Hamburg ein, unter anderem **Joy Fielding, Cecelia Ahern, Herman van Veen, Jonas Jonasson, Connie Palmen, Liao Yiwu** und **Mario Vargas Llosa**. Im Rahmen des **Debütantensalons** gibt es zudem acht Nachwuchsautorinnen und -autoren zu entdecken, unter denen am Ende des Festivals der mit 10.000 € dotierte **Klaus-Michael Kühne-Preis** ausgelobt wird. Das mit 3.000 € dotierte „**Hamburger Tüddelband**“ für den besten Geschichtenerzähler des Jahres geht in diesem Jahr an **Kirsten Boie**. Der Preis wird am Morgen des 15. September 2016 durch die Schirmherrin **Christine Kühne** in der Hauptkirche **St. Katharinen** verliehen. Das **Kinder- und Jugendbuchprogramm** ist mit insgesamt zehn Veranstaltungen auch dieses Jahr wieder fester Bestandteil des Festivals.

In Zusammenarbeit mit der **Niederländischen und Flämischen Stiftung für Literatur** hat **Harbour Front** im Rahmen des Programms „**Flandern & die Niederlande. Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2016**“ die niederländischen Bestsellerautoren **Connie Palmen, Cees Nooteboom, Leon de Winter** und **Herman van Veen** nach Hamburg eingeladen. Mit **Fikry El Azzouzi, Lize Spit, Bregje Hofstede, Joost de Vries** und **Niña Weijers** werden zudem auch junge, neue Stimmen aus Flandern und den Niederlanden erwartet. Das Kinderprogramm bereichert **Gideon Samson**.

Die **Cap San Diego** ist dieses Jahr Zentrum des Festivals. Die Luken 4 und 5 werden abendlich bespielt und das Bordbistro ist Treffpunkt für die Mitwirkenden des Festivals und das Publikum.

Ganz besonders bedankt sich die Festivalleitung bei den beiden Hauptförderern des Festivals, der **Klaus-Michael Kühne Stiftung** und der **Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg**.

Hamburg, 30.06.2016

Inhalt

1. Das 8. Harbour Front Literaturfestival vom 14.09. bis 24.10.2016

S. 2	Überblick
S. 4	<i>Klaus-Michael Kühne-Preis</i>

2. Das Kinder- und Jugendbuchprogramm

S. 5	Kinder- und Jugendbuch
S. 8	Der Geschichtenerzähler des Jahres: Das 4. „Hamburger Tüddelband“ für Kirsten Boie

3. Das Harbour Front Literaturfestival 2016 im Überblick

S. 9	Die Zahlen
S. 9	Internationale Autoren
S. 10	Deutschsprachige Autoren
S. 11	Sprecher und Moderatoren
S. 12	Musiker
S. 12	Das Festivalplakat-Motiv
S. 12 ff.	Hauptförderer und Partner des Harbour Front Literaturfestivals
S. 14	Die beteiligten Verlage
S. 15	Die Veranstaltungsorte
S. 15	Ticketinformationen
S. 16	Kontakt

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird teilweise auf die gleichzeitige Verwendung männlicher und weiblicher Sprachformen verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten für alle Geschlechter.

Das 8. Harbour Front Literaturfestival vom 14.09. – 24.10.2016

Überblick

Auch in diesem Jahr erstreckt sich das **Harbour Front Literaturfestival** über vier Wochen – in der ‚Kernzeit‘ vom 14. bis zum 24. September finden wie in den Vorjahren mehrere Veranstaltungen täglich statt – danach werden bis zur Frankfurter Buchmesse Einzelveranstaltungen stattfinden, sodass auch spätere Neuerscheinungen berücksichtigt werden können und unsere Besucher möglichst viele Veranstaltungen überschneidungsfrei erleben können.

Vor der altbekannten Kulisse von Hafenkranen und Überseecontainern, Docks und Werften entfaltet das **Harbour Front Literaturfestival** wieder einmal sein Programm mit deutschen und internationalen Autorinnen und Autoren und ihren neuen Büchern, und hält auch im achten Jahr Einzug in neue, interessante und spannende Locations.

Die zahlreichen Besucher erwartet 2016 erneut ein vielseitiges Festival der Bücher mit insgesamt 70 Veranstaltungen an 22 unterschiedlichen Spielstätten. Hier ein Überblick über wichtige Teile des Programms:

2016 sind die Niederlande und Flandern Ehrengast der Frankfurter Buchmesse, was sich auch im diesjährigen Festivalprogramm niederschlägt. Für die Eröffnung könnte es daher keinen besseren Gast als den großen niederländischen Schriftsteller **Cees Nooteboom** geben, der mit **Ulrich Greiner**, dem Präsidenten der **Freien Akademie der Künste** in Hamburg, ein Gespräch führen wird – zuvor werden Kultursenatorin **Prof. Barbara Kisseler** und Harbour Front-Hauptförderer **Prof. Dr. h.c. Klaus-Michael Kühne** das Festival eröffnen. In den folgenden Tagen erwarten wir Schriftstellerinnen und Schriftsteller unter anderem aus Italien, Spanien, Frankreich, Österreich, England, den USA sowie den Niederlanden und Flandern.

Die nationale und internationale Literatur wird repräsentiert von Gästen wie dem Bestsellerautor **Jonas Jonasson** (mit **Charly Hübner** als deutsche Stimme), **Cees Nooteboom**, **Delphine de Vigan** (mit **Milena Karas** als deutsche Stimme), **Robert Habeck**, Bestsellerautorin **Isabel Bogdan**, **Connie Palmen**, **Ronja von Rönne**, **Nicola Lagiola**, **Leon de Winter**, **Maxim Biller**, **Liao Yiwu** (mit **Laura de Weck** als deutsche Stimme), **John Wray** (mit **Bernhard Robben** als deutsche Stimme), **Nora Gomringer** und Friedensnobelpreisträger **Mario Vargas Llosa** (mit **Christian Brückner** als deutsche Stimme).

Auch im Bereich Unterhaltung erwarten wir namhafte Gäste: Wir freuen uns unter anderem auf den Bestsellerautor **André Heller** aus Österreich, **Dora Heldt** und **Krischan Koch**, **Herman van Veen**, **Frank Schulz**, **Rocko Schamoni**, **Schorsch Kamerun**, die irische Bestsellerautorin **Cecelia Ahern** (mit **Laura de Weck** als deutsche Stimme), **Axel Hacke** sowie ein echtes Hamburger Urgestein: Bestsellerautor **Kapitän Schwandt**.

HARBOURFRONT®

L I T E R A T U R F E S T I V A L H A M B U R G

Spannend wird es im Krimi 2016: **Leena Lehtolainen** aus Finnland kommt mit **Steinar Bragi** aus Island zur **Skandinavischen Kriminacht**. Auch Bestsellerautorin **Rita Falk**, **Ursula Poznanski** und **Arno Strobel**, **Sebastian Fitzek** sowie **Joy Fielding** (mit **Suzanne von Borsody** als deutsche Stimme) werden nebst weiteren Vertretern des Genres in Hamburg auftreten.

Das diesjährige Festival kann auch mit einigen interessanten Spezialveranstaltungen aufwarten: Der Buchmesse-Ehregast Niederlande und Flandern präsentiert sich in einer Veranstaltung mit den jungen Stimmen des Landes, vertreten durch **Joost de Vries**, **Niña Weijers**, **Bregje Hofstede** und **Lize Spit**. Für eine Lesung mit dem Titel „**Versschmuggel**“, einem Projekt des **Goethe-Instituts Mumbai** in Kooperation mit der **Literaturwerkstatt Berlin/Haus der Poesie** und in Kooperation mit der **Deutschen UNESCO-Kommission e.V.** reisen aus Indien **Sridala Swami** und **Sukurtharani** an. Bei der **1. Indiebooknight** stellen vier unabhängige Verlage sich und ihre Lieblingsbücher des Indie-Herbstprogrammes 2016 vor. „**Allein ist nicht genug**“: In ihrer **Peter Rühmkorf-Performance** bringt das **Leslie Meier Trio** Sprache und Musik zusammen und „**Wie wir leben wollen**“ versammelt herausragende Stimmen junger deutscher Gegenwartsliteratur, die sich auf der Bühne die Frage stellen, was Heimat, Fremde und Identität bedeuten. Wie in den vergangenen Jahren lädt **EUNIC-Hamburg** vier europäische Comic-Künstler zum **Internationalen Graphic Novel Salon** ein.

Nach den Lesungen trifft sich das Festival an der Waterkant: Jeden Abend nach den Lesungen kommen wir in diesem Jahr – frei nach dem Motto „mitten drin statt nur dabei“ – in atemberaubender Hafenkulisse im Festivaltreff auf der **Cap San Diego** an den Landungsbrücken zusammen.

Der Klaus-Michael Kühne-Preis

2010 erfolgreich gestartet, verleiht das **Harbour Front Literaturfestival** in diesem Jahr zum siebten Mal den mit 10.000€ dotierten **Klaus-Michael Kühne-Preis** an den besten Debütanten. Mit diesem Preis soll junge Literatur gefördert und deren Bedeutung unterstrichen werden.

In der Veranstaltungsreihe **Debütantensalon** präsentieren sich acht Autorinnen und Autoren, die in einer Vorauswahl aus fast fünfzig Einsendungen ausgewählt wurden :

1. **Debütantensalon** am 15.09., 19:00 Uhr, Nochtpeicher
Moderation: **Maïke Schiller**
Rasha Khayat „Weil wir längst woanders sind“ (DuMont)
Roland Schimmelpfennig „An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts“ (S. Fischer)
2. **Debütantensalon** am 17.09., 19:00 Uhr, Nochtpeicher
Moderation: **Hans-Juergen Fink**
Shida Bazyar „Nachts leise in Teheran“ (Kiepenheuer & Witsch)
Emanuel Bergmann „Der Trick“ (Diogenes)
3. **Debütantensalon** am 19.09., 19:00 Uhr, Nochtpeicher
Moderation: **Stephan Lohr**
Frédéric Zwicker „Hier können Sie im Kreis gehen“ (Nagel & Kimche)
Dmitrij Kapitelman „Das Lächeln meines unsichtbaren Vaters“(Hanser Berlin)
4. **Debütantensalon** am 20.09., 19:00 Uhr, Nochtpeicher
Moderation: **Friederike Moldenhauer**
Katharina Winkler „Blauschmuck“ (Suhrkamp)
Johannes Ehrmann „Großer Bruder Zorn“ (Eichborn)

Nach Ende des letzten **Debütantensalons** wird der Preisträger von der Jury ausgewählt, die aus Vertretern der wichtigsten Hamburger Medien sowie einer Vertreterin des Hamburger Buchhandels besteht: **NDR (Alexander Solloch)**, **Hamburger Abendblatt (Thomas Andre)**, **SPIEGEL (Sebastian Hammelehle)**, **stern (Judith Liere)** und **Buchhandlung Felix Jud (Annegret Schult)**. Verliehen wird die Auszeichnung im Rahmen einer Veranstaltung mit **Bov Bjerg** und **Jörg Thadeusz** am 23. September 2016, um 20.00 Uhr, in der **Kühne + Nagel Deutschlandzentrale** am Großen Grasbrook.

Das Kinder- und Jugendbuchprogramm

Das **Kinder- und Jugendbuchprogramm** des **Harbour Front Festivals** sorgt in jedem Jahr für viele eindrucksvolle Begegnungen mit internationalen Stars der Szene. 11 Mal haben die Kinder und Jugendlichen 2016 bei **Harbour Front** die Möglichkeit, Autoren aus aller Welt kennenzulernen, mit ihnen zu diskutieren und sich auszutauschen. Neben den Lesungen, die sich exklusiv an die Hamburger Schüler richten, werden natürlich auch wieder Veranstaltungen für die ganze Familie angeboten. So ist für jeden Geschmack und jedes Alter garantiert das Passende dabei, um die Leselust der Leser von morgen zu wecken oder weiter anzufachen – und wir freuen uns schon jetzt auf folgende Gäste:

Cornelia Funke hat endlich die Fortsetzung von „Drachenreiter“ geschrieben und wir freuen uns auf einen exklusiven Vorgeschmack auf die neuen Abenteuer von Drachenreiter Ben, Silberdrache Lung und Koboldmädchen Schwefelfell. Denn noch bevor die offizielle Lesetour beginnt, stellt die Autorin „**Die Feder eines Greifs**“ in Hamburg vor. Und das möchten wir mit einem Drachenfest, exotischen Leckereien und kleinen Mitmach-Aktionen feiern!

In „**Salz für die See**“ erzählt die vielfach ausgezeichnete US-Autorin **Ruta Sepetys** eine mitreißende Geschichte vor dem wahren Hintergrund der dramatischen Versenkung der „Wilhelm Gustloff“. Den deutschen Text liest **Jodie Ahlborn**.

Lustig und Verrückt wird es bei **M. G. Leonard**: Eigentlich will Darkus Cuttle nur herausfinden, wieso sein Vater auf mysteriöse Weise verschwunden ist. Doch plötzlich steckt er mitten in einem wahnwitzigen Abenteuer: Er wird von seinen seltsamen Nachbarn eingesperrt und von einer Horde Käfer befreit. „**Käferkumpel**“ ist eine ganz besondere Abenteuer- und Freundschaftsgeschichte. **Sebastian Rudolph** ist die deutsche Stimme.

Gleich zwei Mal liest die beliebte Autorin **Tanya Stewner** in Hamburg.

In „**Liliane Susewind: Extra-Punkte für den Dalmatiner**“ trifft das Mädchen, das mit den Tieren spricht, die schöne Dalmatiner-Hündin Bella. Doch warum ist sie so verängstigt? Zum Glück kann Lilli verstehen, was die Hündin sagt!

„**Alea Aquarius. Die Farben des Meeres**“ heißt der neue Band der Meermädchen-Saga „**Alea Aquarius**“, die sich an Kinder ab 10 Jahren richtet. Im zweiten Band geht Alea wichtigen Fragen nach: Warum hat sie sich immer so fremd gefühlt, und warum wirkt die Unterwasserwelt wie ausgestorben? Sie kann doch unmöglich der einzige Meermensch auf der Welt sein... Und was ist eigentlich mit Lennox, zu dem sich Alea auf magische Weise hingezogen fühlt?

George ist zehn Jahre alt, geht in die vierte Klasse, liebt die Farbe Rosa und liest heimlich Mädchenzeitschriften, die sie vor ihrer Mutter und ihrem großen Bruder versteckt. Jeder denkt, dass George ein Junge ist. Fast verzweifelt sie daran! Denn sie ist ein Mädchen! Bisher hat sie sich noch nicht getraut, mit jemandem darüber zu sprechen. Noch nicht einmal ihre beste Freundin Kelly weiß davon. Aber dann wird in der Schule das Theaterstück „Wilbur und Charlotte“ aufgeführt. Und George will die weibliche Hauptrolle spielen, um allen zu zeigen, wer sie ist. In „George“ erzählt **Alex Gino** warmherzig und humorvoll vom Anderssein, von der Kraft von Freundschaft und Familie – und davon, wie glücklich es macht, so leben zu können, wie man sich fühlt. Dabei ist auch **Jodie Ahlborn**, die den deutschen Text lesen wird.

Hoch hinaus geht es bei **Steven Gätjen** und **Andreas Karlström**. Die Idee zu „**Die unglaublichen Abenteuer von Wilbur McCloud**“ hatte der bekannte Moderator **Steven Gätjen** während eines langen Flugs. Gemeinsam mit seinem Bruder, dem Schauspieler und Autor **Andreas Karlström**, entwickelte er die abenteuerliche Geschichte über das knallrote Flugzeug und seine Freunde. Wir sind sehr gespannt!

Einem sehr ernsthaften und aktuellen Thema widmet sich **Stephen Davies**. Während der fünfzehnjährige Hirtenjunge Ali im Trainingslager in der Wüste von islamistischen Rebellen zum Krieger Allahs ausgebildet wird, verbringt die gleichaltrige Kadija in Timbuktu ihre Zeit mit ihren Freunden und Bandproben. Bald soll sie das heilige Erbe antreten, die kostbaren Handschriften und Manuskripte, die sich im Besitz ihrer Familie befinden, zu beschützen. Doch als die Rebellen die Stadt einnehmen, die Scharia etablieren und Ali und seine Kampfgenossen einen Musikclub in die Luft sprengen, kreuzen sich die Wege der beiden Jugendlichen – mit ungeahnten Konsequenzen. „**Blood & Ink. Die Bücher von Timbuktu**“ erzählt vor dem Hintergrund realer Ereignisse eindringlich und packend eine Geschichte von unmöglicher Liebe, von Hass und Toleranz. **Verena Wolfien** ist die deutsche Stimme.

„Bitte nicht öffnen!“ steht auf dem geheimnisvollen Päckchen, das Nemo bekommt. Klare Sache: Nemo macht es auf... Und dann passieren drei Dinge: 1. Eine Plüschi-Figur springt heraus, ein verfressener Yeti-Ritter namens Icy-Ice-Monsta – quicklebendig! 2. Draußen schneit es – und das mitten im Sommer! 3. Und der Yeti wird groß. Sehr groß. Zweieinhalb Meter groß! „**Bissig!**“ ist der erste Band der neuen Buchreihe „**Bitte nicht öffnen**“. Viel Spaß und gute Unterhaltung ist mit der Geschichte und Autorin **Charlotte Habersack** garantiert!

Zwei Romane aus Belgien und Deutschland beschreiben, wie aus normalen Jungs Täter werden und was mit Menschen passiert, für die sich niemand interessiert. In „**Kadir, der Krieg und die Katze des Propheten**“ erzählen **Benno Köpfer** und **Peter Mathews** von Kadir, 16, Deutscher, Türke, Hamburger, begnadeter Fußballer – und IS-Kämpfer. In Syrien radikalisiert steht er eines Tages vor dem Stadion auf St. Pauli – mit der fatalen Entscheidung, als Märtyrer zu sterben. Ähnlich ergeht es Ayoub in **Fikry El Azzouzis** „Wir da draußen“: Ayoub stammt aus Marokko, ist zu Hause rausgeflogen und schlägt die Zeit

tot. Er will Spaß haben, Mädchen finden und eine Perspektive, aber er und seine Clique bleiben isoliert, abgeschoben auf die Strafbank der Gesellschaft. Und Ayoub, der mit Gewalt und Islamismus nichts am Hut hat, muss miterleben, wie die Situation eskaliert. Den deutschen Text liest **Rolf Erdorf**.

Zum Abschluss wird es nochmal richtig trickreich und gewitzt: Der Titel „**70 Tricks, um nicht baden zu gehen**“ verrät schon, was Gidd so gar nicht mag: den Schwimmunterricht an der Schule. Solange er aber auf dem Weg zum Bad den Mann auf der Bank sieht, der die Tauben füttert, wird er das Schwimmen irgendwie überstehen. Aber dann ist der Taubenmann dreimal hintereinander nicht da... Das Kinderbuch des jungen und schon vielfach preisgekrönten niederländischen Autors **Gideon Samson** ist komisch, offenherzig und zutiefst charmant! **Rolf Erdorf** ist die deutsche Stimme.

Den ausländischen Künstlern stehen renommierte Schauspieler und Sprecher für die Lesung der deutschen Textstellen zur Seite, erfahrene Moderatoren und Moderatorinnen wie **Stefanie Ericke-Keidtel**, **Rolf Erdorf**, **Jessica Schlage**, **Jan Valk** oder **Jörgpeter von Clarenau** führen durch die Veranstaltungen.

Wir danken der **Gemeinnützigen Stiftung Hamburger Öffentliche Bücherhallen** für ihre Förderung und Unterstützung unseres **Kinder- und Jugendbuchprogramms**.

**Der Geschichtenerzähler des Jahres:
Das 4. „Hamburger Tüddelband“ für Kirsten Boie**

Mit dem Begriff „Tüddelband“ bezeichnet der Hamburger nicht nur einen einfachen Bindfaden, sondern vor allem einen Eisenring für Holzfässer, auch genannt „Trünnelband“ oder „Trudelreifen“. Solche Reifen treiben Kinder mit einem Stock vor sich her: ein in allen Kulturen und zu allen Zeiten beliebtes Spiel. Und wenn in Hamburg von „Tüddeln“ die Rede ist, dann ist damit das Erfinden oder Spinnen von Geschichten gemeint. Das „Tüddelband“ ist also in jeder Hinsicht ein schönes Sinnbild für einen Preis für den besten Geschichtenerzähler. Im Rahmen des 8. Internationalen **Harbour Front Literaturfestivals** wird zum vierten Mal dieser Preis für deutschsprachige Kinder- und Jugendbuchautoren vergeben, die sich mit viel Freude und Kreativität um die Literatur für die jüngsten Leserinnen und Leser bemühen. Schirmherrin des mit 3.000 € dotierten „**Hamburger Tüddelband**“ ist **Christine Kühne**, Ehefrau von Harbour Front-Hauptförderer **Prof. Dr. h.c. Klaus-Michael Kühne**. Der Preis zeichnet Künstlerinnen und Künstler aus, die nicht nur regelmäßig für Kinder und Jugendliche publizieren, sondern sie mit ihren Liveauftritten ganz besonders für das Buch, für Geschichten zu begeistern wissen und sie so im besten Fall zum eigenen Lesen anregen.

Die Wahl fiel in diesem Jahr auf **Kirsten Boie**. Am Donnerstag, den 15. September 2016 wird die Bestsellerautorin das „Tüddelband“ aus den Händen der Schirmherrin **Christine Kühne** in der Hauptkirche **St. Katharinen** in Empfang nehmen.

***Kirsten Boie** ist eine Hamburger Kinderbuch- und Jugendautorin. Inzwischen sind von ihr mehr als 100 Bücher erschienen und in zahlreiche Sprachen übersetzt worden.*

Das Harbour Front Literaturfestival 2016 in Zahlen

Anzahl Veranstaltungen:	70
Anzahl Veranstaltungsorte:	22
Anzahl Autorinnen und Autoren:	98
Anzahl Sprecherinnen und Sprecher:	15
Anzahl Moderatorinnen und Moderatoren:	45
Ticketpreise: zwischen 4,00 € und 22,00 € (inkl. aller Steuern und Gebühren)	

Internationale Autoren

Cecelia Ahern	Jonathan Galassi	David F. Ross
Tyto Alba	Tess Gerritsen	Gideon Samson
Cilla Börjlind	Alex Gino	Julia Sánchez Rodríguez
Rolf Börjlind	Lauren Groff	Ruta Sepetys
Steinar Brage	Bregje Hofstede	Lize Spit
Sara Colaone	Jonas Jonasson	Sukirtharani
Stephen Davies	Ian Kershaw	Sridala Swami
Delphine de Vigan	Nicola Lagioia	Herman van Veen
Joost de Vries	Leena Lehtolainen	Mario Vargas Llosa
Leon de Winter	M. G. Leonard	Yanis Varoufakis
Fikry El Azzouzi	Cees Nooteboom	Niña Weijers
Joy Fielding	Connie Palmen	John Wray
		Liao Yiwu

Deutschsprachige Autoren

Friedrich Ani	Steven Gätjen	Gert Möbius
Katrin Bacher	Sylvia Geist	Stevan Paul
Shida Bazyar	Nina George	Ursula Poznanski
Emanuel Bergmann	Robert Habeck	Teresa Präauer
Wolf Biermann	Charlotte Habersack	Melanie Raabe
Kristine Bilkau	Axel Hacke	Rocko Schamoni
Maxim Biller	Nikolaus Hansen	Roland Schimmelpfennig
Bov Bjerg	Dora Heldt	Frank Schulz
Isabel Bogdan	Heinz Helle	Jürgen Schwandt
Kirsten Boie	André Heller	Tanya Stewner
Nora Bossong	Ann-Marlene Henning	Arno Strobel
Ulrike Draesner	Schorsch Kamerun	Stephan Thome
Johannes Ehrmann	Dmitrij Kapitelman	Tina Uebel
Rita Falk	Andreas Karlström	Senthuran Varatharajah
Thomas Fischer	Rasha Khayat	Ronja von Rönne
Sebastian Fitzek	Nicolai Kobus	Jan Wagner
Catalin D. Florescu	Benno Köpfer	Katharina Winkler
Mirna Funk	Stefan Krücken	Andrea Wulf
Cornelia Funke	Inger-Maria Mahlke	Frédéric Zwicker
Steven Gätjen	Peter Mathews	

HARBOURFRONT®

L I T E R A T U R F E S T I V A L H A M B U R G

Sprecher

Jodie Ahlborn	Lisa Grosche	Thorsten Nagelschmidt
Christian Brückner	Charly Hübner	Bernhard Robben
Elettra de Salvo	Milena Karas	Sebastian Rudolph
Laura de Weck	Peter Lohmeyer	Suzanne von Borsody
Rolf Erdorf	Claudia Michelsen	Verena Wolfien

Moderatoren

Michel Abdollahi	Nikolaus Hansen	Maike Schiller
Maike Albath	Birgit Hasselbusch	Jessica Schlage
Volker Albers	Malte Herwig	Kester Schlenz
Daniel Beskos	Juliane Hielscher	Angela Spizig
Elettra de Salvo	Katrin Hörnlein	Annemarie Stoltenberg
Antje Deistler	Josef Joffe	Jörg Thadeusz
Martin Doerry	Ralf Junkerjürgen	Peter Urban
Stefanie Dreyer	Shelly Kupferberg	Jan Valk
Rolf Erdorf	Stephan Lohr	Regula Venske
Stefanie Ericke-Keidtel	Joachim Lux	Jörgpeter von Clarenau
Hans-Juergen Fink	Ijoma Mangold	Margarethe von Schwarzkopf
Katja Glogner	Friederike Moldenhauer	Florian Wagner
Tobias Gohlis	Markus Naegele	Annabel Wahba
Christiane Grefe	Bernhard Robben	Helene Zuber
Ulrich Greiner	Roswitha Rogge	

HARBOURFRONT[®]

L I T E R A T U R F E S T I V A L H A M B U R G

Musiker

Die Drei Gewöhnlichen	Gymmick	Sebastian Reier
DJane Miss Alaska	Leslie Meier Trio	Joerg Widmoser

Das Festivalplakat-Motiv



Das diesjährige Motiv des Festivalplakats und des Katalogcovers zeigt eine Illustration von **Selçuk Demirel**, einem international anerkannten Maler, Zeichner, Illustrator und Autor aus der Türkei. Seine Illustrationen schmücken Zeitungen und Zeitschriften in der ganzen Welt. 1974 eröffnete seine erste eigene Ausstellung „Akla Kara 1“ in Ankara. **Selçuk Demirel** lebt in Paris.

Förderer und Partner des Harbour Front Literaturfestivals

Ganz besonders bedankt sich die Festivalleitung bei den beiden **Hauptförderern** des Festivals, der **Klaus-Michael Kühne Stiftung** und der **Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg**.

Das **Harbour Front Literaturfestival** dankt der **Niederländischen und der Flämischen Stiftung für Literatur** für die großzügige Förderung im Rahmen des Programms **Flandern & die Niederlande. Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2016**.

In diesem Jahr übernimmt das **Autohaus AMC Krüll Volvo Zentrum Hamburg** den VIP-Shuttle Service und ist unser Mobilitätspartner. Wir danken dafür sehr.

Darüber hinaus möchten wir uns auch bei folgenden Partnern, die seit 2009 dabei sind, für deren Unterstützung und Zusammenarbeit an dieser Stelle herzlich bedanken:

Buchhandelspartner:	Buchzentrum Kurt Heymann GmbH
Kulturpartner:	NDR Kultur, NDR Hamburg Journal, NDR 90,3
Medienpartner:	Hamburger Abendblatt

Unsere Kooperationspartner:

Altonaer Theater	HafenCity GmbH	NDR Info
Amerikazentrum Hamburg	Hamburger Gastmahl	Organisation der Vereinten Nationen für Bildung, Wissenschaft und Kultur
Bücherhallen Hamburg	Hamburger Kammerspiele	Poets translating Poets
Cap San Diego	Hamburg Tourismus	Seiteneinsteiger e.V.
Comicfestival Hamburg	Heute in Hamburg	St. Katharinen
Der SPIEGEL	inkultur	St. Pauli Kirche
Deutsche UNESCO-Kommission e. V	Instituto Cervantes	stern
EUNIC Hamburg	Institut français	Strips & Stories
Frankfurter Buchmesse Ehrengast 2016: Flandern & Die Niederlande	JMT	Thalia Theater
Freie Akademie der Künste Hamburg	Kühne Logistics University	Theaternacht
Goethe Institut Mumbai	Leuchtturm Albenverlag	The Madison
Goethe Institut Mumbai	LI Hamburg	
Gruner+Jahr	Literaturhaus Hamburg	

Ticketpartner

ADticket

Verlage

Herzlich bedanken möchten wir uns auch bei den folgenden **Verlagen** und ihren **Mitarbeitern**:

Aladin	DVA	Malik
Ankerherz	Eichborn	Nagel & Kimche
Antje Kunstmann	Fischer KJB	Oetinger
Astiberri	Galiani	Paul Zsolnay
Aufbau	Gerstenberg	Piper
binooki	Goldmann	Propyläen
Blumenbar	Hanser Berlin	Ravensburger
btb	Heyne	Rowohlt
C. Bertelsmann	Heyne Hardcore	Schreiber & Leser
Carlsen	Hörbuch Hamburg	Secession
C.H. Beck	Hoffmann und Campe	S. Fischer
Chicken House	Kiepenheuer & Witsch	Steidl
CICEES	Kindler	Suhrkamp
Diogenes	Königskinder	Ullstein
Dressler	Knaur	Verbrecher
Droemer	Limes	Voland & Quist
dtv	mairisch	Wallstein
DuMont		Wunderlich

Veranstaltungsorte

Altonaer Theater	Hamburger Kammerspiele	Nochtspeicher
Amerikazentrum Hamburg	Imperial Theater	St. Katharinen
Cap San Diego	Instituto Cervantes	St. Pauli Kirche
Der SPIEGEL	Institut français	Thalia Theater
Fabrik	Kühne Logistics University	Uebel & Gefährlich
Freie Akademie der Künste in Hamburg e.V.	Kühne + Nagel Deutschlandzentrale	Universität Hamburg
Gruner+Jahr Pressehaus	Laeiszhalle	Zentralbibliothek der Hamburger Bücherhallen
Hamburg Cruise Center in der Hafencity	MS Stubnitz	

Ticketinformationen

Ausführliche Informationen zum Programm ab sofort unter **www.harbourfront-hamburg.com**.

Karten gibt es direkt im Internet unter angegebener Website, unter der Hotline 0180 – 60 15 730 (*0,20 € / Min. aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/min.), bei allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie an folgenden Orten: **Heymann-Buchhandlungen, Hamburger Abendblatt-Ticketshops, NDR-Ticketshop, Elbphilharmonie Kulturcafé am Mönckebergbrunnen, Konzertkasse Gerdes, Theaterkasse Schumacher**. Dort liegt auch der Programm katalog aus – oder kann unter **info@harbourfront-hamburg.com** angefordert werden.

Kartenbestellung für Schulklassen nur unter: **info@literaturkontor-hamburg.de** oder Tel: 040-67 95 65 07. Eventuelle Restkarten gibt es am Abend der jeweiligen Veranstaltungen an der Abendkasse vor Ort. Empfänger von Arbeitslosengeld II können Restkarten an der Abendkasse mit 50% Ermäßigung erwerben. Die anderen Ermäßigungen gelten für Schülerinnen und Schüler bis einschließlich 18 Jahre. Die genannten Preise beinhalten alle Steuern und Gebühren.

HARBOURFRONT[®]

L I T E R A T U R F E S T I V A L H A M B U R G

Kontakt:

Harbour Front Literaturfestival e.V.

Annabell Meyer (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit)

c/o Kühne + Nagel (AG & Co) KG

Großer Grasbrook 11-13

20457 Hamburg

+49 (0)40/30 333-10 84

annabell.meyer@harbourfront-hamburg.com

www.harbourfront-hamburg.com

Hamburg, den 30.06.2016