

# HARBOURFRONT<sup>®</sup>

## L I T E R A T U R F E S T I V A L   H A M B U R G

### Presseinformation zum Harbour Front Literaturfestival 2018

#### Das Festival feiert Jubiläum

#### 10 Jahre Literatur im Hamburger Hafen

Seit 10 Jahren bringt das Harbour Front Literaturfestival unter der Leitung von Nikolaus Hansen, Heinz Lehmann und Peter Lohmann Autoren aus Deutschland und der Welt an den Hamburger Hafen. Seit 2009 sind mittlerweile über 160.000 Besucher zu rund 70 Orten im Hafen gekommen. Über 800 Mitwirkende, davon mehr als 630 Autoren, über 90 Moderatoren und mehr als 100 Schauspieler aus insgesamt über 40 Ländern haben den Hamburger Hafen zu einem Treffpunkt der Literatur gemacht. Das Harbour Front Festival ist fest verankertes Kulturevent in Hamburg und gehört darüber hinaus zu den bedeutendsten deutschen Literaturfestivals.

#### Das Jubiläumsfestival findet vom 12. September bis zum 15. Oktober 2018 statt.

Zum 10. Mal wird Hamburg zum Treffpunkt der internationalen und nationalen Literaturszene und bietet Autoren eine Lesebühne. Von weltweit bekannten Namen bis zu vielversprechenden Debütanten – wie immer präsentiert das Harbour Front Literaturfestival einen bunten Querschnitt durch das aktuelle Herbstprogramm der Verlage:

**79 Veranstaltungen aller Genres** – darunter die wichtigsten Neuerscheinungen der zweiten Jahreshälfte.

Die georgische Autorin **Nino Haratischwili** eröffnet das Festival im Kleinen Saal der Elbphilharmonie und stimmt das Publikum auf einen der diesjährigen Schwerpunkte ein: **Georgien** - das Ehrengastland der Frankfurter Buchmesse 2018. Neben der Eröffnung wird es zwei weitere Veranstaltungen zu Georgien geben: Die Veranstaltung „Georgien. Eine literarische Reise“ befasst sich mit dem literarischen und kulturellen Austausch zwischen deutschen und georgischen Autorinnen.

„Supra“, die traditionelle georgische Tafel - Nino Haratischwili (Text und Regie) möchte dieses besondere, traditionelle Ritual für eine aktuelle Debatte ihres Heimatlandes nutzen. Zu Brot und georgischem Wein erwartet die Zuschauer Schauspiel und Gesang.

# HARBOURFRONT®

## L I T E R A T U R F E S T I V A L   H A M B U R G

Es folgen unter anderem Veranstaltungen mit namhaften deutschen Autorinnen und Autoren wie **Helene Hegemann**, **Robert Seethaler**, **Timur Vermes** und **Juli Zeh** sowie internationalen Bestsellerautoren wie **Cecelia Ahern**, **David Foenkinos**, **Almudena Grandes**, **Jonas Jonasson**, **Maja Lunde**, **Ian McEwan** und **Neil MacGregor**. Die Pulitzer-Preisträgerin und aktuelle Präsidentin des amerikanischen PEN **Jennifer Egan** kommt aus den USA, um ihren dort gefeierten Roman „Manhattan Beach“ in Hamburg zu präsentieren.

Im Rahmen des **DEBÜTANTENSALONS** gibt es zudem acht Nachwuchsautorinnen und -autoren zu entdecken, unter denen am Ende des Festivals der mit 10.000 Euro dotierte **Klaus-Michael Kühne-Preis** ausgelobt wird.

Das **KINDER- UND JUGENDBUCHPROGRAMM** ist mit weiteren zehn Veranstaltungen auch 2018 fester Bestandteil des Festivals. Zum 6. Mal vergibt das Harbour Front Literaturfestival das **Hamburger Tüddelband** an den besten Kinderbuchautor. In diesem Jahr geht der mit 3.000 Euro dotierte Preis an den Autor, Produzent, Comiczeichner, Illustrator und Sprecher **Martin Baltscheit**. Der Preis wird am **13. September 2018** durch die Schirmherrin **Christine Kühne**, Ehefrau von Prof. Dr. h. c. Klaus-Michael Kühne, in der Hauptkirche St. Katharinen verliehen.

Das Harbour Front Literaturfestival legt 2018 erneut ein besonderes Augenmerk auf die Türkei und möchte weiterhin dazu beitragen, Brücken zu bauen und die Kräfte innerhalb der Türkei zu stärken, die sich für Demokratie und Menschenrechte einsetzen. Lesungen mit **Aslı Erdoğan**, **Doğan Akhanlı** und **Can Dündar** sind im Rahmen des Festivalprogramms geplant.

Die rege **Hamburger Literaturszene** ist vertreten mit: **Andreas Maier** („Was wir waren“) und **Frank Schulz** („Anmut und Feigheit“); **Simone Buchholz** stellt ihren neuen Hamburg-Krimi „Mexikoring“ vor. **Carmen Korn** ist mit „Zeitenwende“ Gast des Festivals (Buchpremiere!).

Weitere Premieren in diesem Jahr: **Dörte Hansen** mit „Mittagsstunde“ und **Jörg Schröder** mit der finalen Ausgabe des „Siegfried“; **Dora Heldt** wird bei der Premiere ihres Romans „Drei Frauen am See“ eine ganz neue Seite von sich zeigen.

# HARBOURFRONT<sup>®</sup>

## L I T E R A T U R F E S T I V A L   H A M B U R G

Neben der Präsentation der Neuerscheinungen des Buchherbstes werden unter der Rubrik **SPEZIELLES** Veranstaltungen präsentiert, die die Zuschauer in die Vergangenheit führen:

50 Jahre nach dem Erscheinungstag von Siegfried Lenz' „Deutschstunde“ erinnern sich **Günter Berg**, **Nora Bossong** und **Dörte Hansen** gemeinsam mit **Annemarie Stoltenberg** an **Siegfried Lenz** und an 1968. **Ulrich Matthes** liest.

Die Schauspielerin **Hannelore Hoger** und ihr Lektor **Uwe Naumann** haben einen „Hans Fallada-Abend“ zusammengestellt.

Und schließlich findet im Oktober ein Abend für **Roger Willemsen** in der Elbphilharmonie statt: Im Großen Saal liest **Joachim Król** aus Willemsens Buch „Musik! Über ein Lebensgefühl“. Der Jazzpianist **Frank Chastenier** liefert mit seinem Trio die Musik. Als Special Guest wird Ulrich Tukur zwischen Lesung und Konzert die Brücken schlagen.

Ebenfalls im Großen Saal der Elbphilharmonie: **Ian McEwan** im Gespräch mit **Daniel Kehlmann**; **Jan Josef Liefers** liest.

Die **Cap San Diego** ist auch in diesem Jahr wieder Zentrum des Festivals. Die Luken 4 und 5 werden nahezu jeden Abend bespielt und das Bordbistro ist Treffpunkt nach den Veranstaltungen.

Ganz besonders bedankt sich die Festivalleitung bei den beiden Hauptförderern des Harbour Front Literaturfestivals, der **Kühne-Stiftung** und der **Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg**.

Hamburg, den 14.06.2018

# HARBOURFRONT®

L I T E R A T U R F E S T I V A L   H A M B U R G

## Inhalt

### Das 10. Harbour Front Literaturfestival vom 12.09. bis 15.10.2018

#### Programm

S. 5	Überblick
S. 7	Klaus-Michael Kühne-Preis
S. 8	Kinder- und Jugendbuch
S. 9	Hamburger Tüddelband

#### Zahlen und Fakten

S. 11	Das Harbour Front Literaturfestival 2018 in Zahlen
S. 11	Internationale Autoren
S. 12	Deutschsprachige Autoren
S. 13	Moderatoren
S. 14	Sprecher
S. 14	Andere
S. 15	Musiker
S. 15	Festivalplakat-Motiv
S. 15 ff.	Förderer und Partner
S. 17	Verlage
S. 18	Veranstaltungsorte
S. 18	Ticketinformationen
S. 19	Kontakt

# HARBOURFRONT<sup>®</sup>

## L I T E R A T U R F E S T I V A L H A M B U R G

**Das 10. Harbour Front Literaturfestival vom 12.09. bis 15.10.2018**

### ÜBERBLICK

Viereinhalb Wochen Harbour Front Literaturfestival - wie in den Vorjahren finden in der „Kernzeit“ vom 12. bis zum 22. September bis zu acht Veranstaltungen täglich statt – danach gibt es bis zum Ende der Frankfurter Buchmesse Einzelveranstaltungen, sodass auch die späteren Neuerscheinungen des Herbstes berücksichtigt werden und möglichst viele Veranstaltungen überschneidungsfrei besucht werden können.

Hier ein Überblick über wichtige Teile des Programms mit 79 Veranstaltungen an 20 Spielstätten:

Im Bereich **BELLETRISTIK** erwarten wir herausragende Bücher des Herbstprogramms:

**Cecelia Ahern, Jennifer Egan, David Foerkinos, Max Goldt, Almudena Grandes, Omar Robert Hamilton, Dörte Hansen, Helene Hegemann, Dora Heldt (mit Anneke Kim Sarnau), Gerhard Henschel, Jonas Jonasson (mit Joachim Król), Burghart Klaußner, Carmen Korn, Maja Lunde (mit Claudia Michelsen), Andreas Maier, Francesca Melandri, Jörg Schröder, Frank Schulz, Robert Seethaler (Moderation: Julia Westlake), Timur Vermes, Wolf Wondratschek und Juli Zeh.**

Der Verleger **Peter Graf** stellt gemeinsam mit Schauspieler **Thomas Sarbacher** den wiederentdeckten Roman „Der Reisende“ von **Ulrich Alexander Boschwitz** vor.

**Ian McEwan** wird 70! In der Elbphilharmonie führt **Daniel Kehlmann** mit dem Autor von „Abbitte“ und „Kindeswohl“ ein Gespräch über dessen vielfach ausgezeichnetes Lebenswerk. Der Übersetzer der Romane McEwans, **Bernhard Robben**, sorgt für die deutsche Version. Aus Ian McEwans Texten liest einer der beliebtesten Schauspieler des Landes und Hörbuchsprecher zweier McEwan-Romane: **Jan Josef Liefers**.

Gäste der **SPANNUNGLITERATUR** sind:

**Alex Beer**, die ihren Krimi im Wien der 20er-Jahre platziert, und die Hamburger Autorin **Simone Buchholz**, die den Kiez in ihre Kriminalfälle schreibt. Außerdem stellt **Andreas Eschbach** in seinem neuen Kriminalroman die Frage, was gewesen wäre, hätte es im Dritten Reich schon Digitalisierung und damit die totale Überwachung gegeben. **Dominique Horwitz** bringt den neuen Band seiner Weimar-Krimi-Reihe mit, **Melanie Raabe** stellt ihren neuesten Spannungsroman „Der Schatten“ vor.

# HARBOURFRONT<sup>®</sup>

L I T E R A T U R F E S T I V A L   H A M B U R G

Die Drehbuchautorin von „Mord mit Aussicht“ **Marie Reiners** kommt mit ihrem Krimi-Debüt und zum Gespräch mit **Dora Heldt**. **Susanne Saygin** hat fünf Jahre lang über Großbaustellen recherchiert und die Ergebnisse in eine spannende Korruptionsgeschichte verarbeitet. Den Part ihres Ermittlers Can übernimmt **Peter Lohmeyer**. Schwedens erfolgreichste Krimiautorin **Emelie Schepp** kommt ebenso wie Bestsellerautor **Arno Strobel** zur Lesung an den Hamburger Hafen. **Mechtild Borrmann** und **Franz Goldammer** sprechen mit **Ulrich Noller** (WDR) über das derzeit beliebte Genre „Trümmerkrimis“.

Wie immer präsentieren wir auch die Highlights des diesjährigen **SACHBUCHPROGRAMMS**: **Klaus Brinkbäumer** („Nachruf auf Amerika“) spricht mit **Ingo Zamperoni** über die derzeitige Situation in den USA. **Oskar Holzberg** beantwortet seinem Publikum Fragen zum Thema Liebe. **Walter Wüllenweber** und **Robert Habeck** wollen im Gespräch klären: Gibt es eine „Frohe Botschaft“? Wir freuen uns auf **Gretchen Dutschke**, die 50 Jahre nach der 68er-Revolution ihr Resümee zieht und sagt, worauf wir stolz sein können. **Eckart von Hirschhausen** und **Tobias Esch** werden berichten, worauf wir uns in der Mitte des Lebens freuen können. **Ulla Lachauer** hat Europas Imker besucht, **Harald Lesch** befasst sich mit der aktuellen Lage der Umwelt. **Rainer Moritz** erinnert sich an seinen Vater, **Richard David Precht** stellt seine Utopie einer digitalen Gesellschaft vor und **Martin Walser** und **Robert Augstein**, Schriftsteller und Journalist, Vater und Sohn, nehmen „Das Leben wortwörtlich“.

Unter der Rubrik **SPEZIELLES** versammeln wir besondere Literaturprojekte:

**Denis Scheck**, Deutschlands bekanntester Literaturkritiker, stellt auch in diesem Jahr vor, was sich unbedingt zu lesen lohnt.

Bei der mittlerweile **3. Indiebooknight** präsentieren sich diesmal mit **Edition Nautilus**, **Friedenauer Presse** und **mare** drei unabhängige Verlage dem Hamburger Publikum. Die Verlegerinnen und der Verleger sprechen über Freud und Leid des Büchermachens.

Harbour Front ist Gastgeber der großen Premiere der ultimativen Literaturshow rund ums Buch: „Die Seitenspringer“ **Karla Paul** und **Günter Keil** präsentieren Bücher, prominente Überraschungsgäste und spannende Geheimnisse aus der Branche.

Zwei Poeten kommen zum Gespräch über Lyrik: **Guntram Vesper** und **Michael Krüger**.

Literatur findet nicht nur zwischen Buchdeckeln statt. Auch Songtexte können wahre Poesie sein und unsere musikalischen Gäste beweisen es: **Dorit Jakobs** und **Bernd Begemann**.

# HARBOURFRONT®

## L I T E R A T U R F E S T I V A L   H A M B U R G

Zur „Frankfurt School of Horror, Hate and Hoppla“ lädt die Titanic mit **Thomas Gsella, Pit Knorr, Oliver Maria Schmitt** und **Hans Zippert**.

Aus China wird der neue Star am Science-Fiction-Himmel **Cixin Liu** zu Gast sein. Neun Mal wurde er bereits mit dem Galaxy-Award ausgezeichnet. Er stellt den zweiten Teil seiner Trisolaris-Trilogie vor: „Der dunkle Wald“. Amazon investiert in die Umsetzung der literarischen Vorlage zur Serie 1 Milliarde US-Dollar.

### DER KLAUS-MICHAEL KÜHNE-PREIS

Zum neunten Mal vergibt das Harbour Front Literaturfestival den **Klaus-Michael Kühne-Preis** an das beste Romandebüt des Jahres. Der mit 10.000 Euro dotierte Preis soll junge Literatur fördern und deren Bedeutung unterstreichen.

In der Veranstaltungsreihe **DEBÜTANTENSALON** präsentieren sich an vier Abenden acht Autorinnen und Autoren, die in einer Vorauswahl aus fast fünfzig Einsendungen ausgewählt wurden:

1. Debütantensalon am 13.09., 19:00 Uhr, Nochtspeicher  
Moderation: **Stephan Lohr**  
**Julia von Lucadou**, „Die Hochhauspringerin“ (Hanser Berlin)  
**Christian Dittloff**, „Das weiße Schloss“ (Berlin Verlag)
2. Debütantensalon am 15.09., 19:00 Uhr, Nochtspeicher  
Moderation: **Petra Bamberger** (Harbour Front)  
**Katharina Adler**, „Ida“ (Rowohlt)  
**Philipp Weiss**, „Am Weltenrand sitzen die Menschen und lachen“ (Suhrkamp)
3. Debütantensalon am 17.09., 19:00 Uhr, Nochtspeicher  
Moderation: **Maike Schiller** (Hamburger Abendblatt)  
**Claudia Tieschky**, „Engele“ (Rowohlt Berlin)  
**Thorsten Palzhoff**, „Nebentage“ (S. Fischer)
4. Debütantensalon am 18.09., 19:00 Uhr, Nochtspeicher  
Moderation: **Stephanie Krawehl** (Lesesaal Buchhandlung)  
**Anja Kampmann**, „Wie hoch die Wasser steigen“ (Hanser)  
**Christian Torkler**, „Der Platz an der Sonne“ (Klett-Cotta)



# HARBOURFRONT<sup>®</sup>

## L I T E R A T U R F E S T I V A L H A M B U R G

Nach Ende des letzten Debütantensalons wird der Klaus-Michael Kühne-Preisträger von der Jury ausgewählt, die aus Vertretern der wichtigsten Hamburger Medien sowie des Hamburger Buchhandels besteht: **NDR (Alexander Solloch), Hamburger Abendblatt (Thomas Andre), DER SPIEGEL (Sebastian Hammelehle), DIE ZEIT (Maximilian Probst) sowie Buchhandlung Felix Jud (Annegret Schult) und Buchhandlung Heymann (Harald Butz).** Verliehen wird die Auszeichnung im Rahmen einer Veranstaltung mit der ersten Klaus-Michael Kühne-Preisträgerin (2010), **Inger-Maria Mahlke**, am 21. September 2018 in der **Kühne Logistics University**. Moderiert wird die Veranstaltung von dem ZEIT-Journalisten **Daniel Haas**.

### KINDER- UND JUGENDBUCH

Das Kinder- und Jugendbuchprogramm des Harbour Front Festivals sorgt in jedem Jahr für viele eindrucksvolle Begegnungen mit internationalen Stars der Szene:

Die realitätsnahen Bücher von **Anna Woltz** wurden in ihrer niederländischen Heimat und in Deutschland bereits vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem LUCHS und dem Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis. In „Für immer Alaska“ erzählt Woltz von einer Freundschaft, einem Hund und einer ganz besonderen Rettungsaktion.

Der englische Autor **Chris Bradford** recherchiert stets genau, ehe er mit dem Schreiben beginnt: Für seine Bestsellerserie „Bodyguard“ ließ er sich als Leibwächter ausbilden. Gemeinsam mit seinem deutschen Kollegen **Tobias Bungter** zeigt Bradford den Kindern, was er während seiner Ausbildung zum Bodyguard gelernt hat.

**Doktor Dolittle** für die ganze Familie: Der Hamburger Illustrator **Ole Könnecke** hat **Hugh Loftings** Klassiker ein zauberhaftes neues Gewand gegeben und zeichnet live. Der beliebte Schauspieler **Felix von Manteuffel**, der die Geschichte auch als Hörbuch eingesprochen hat, liest; **Jessica Schlage** moderiert.

**Wolf Hogeckamp** und **Lino Ziegel**: Reime mit Wums und Action – das bedeutet eine Stunde poetisches Vollgas und Sprachspaß für kleine Teilnehmer zwischen sieben und zehn Jahren.

Der amerikanische Bestsellerautor **Jason Reynolds** ist zu Gast mit seinem Jugendroman „Ghost – Jede Menge Leben“. **Jörg Pohl** liest den deutschen Text; **Stefanie Ericke-Keidtel** moderiert.



# HARBOURFRONT<sup>®</sup>

## L I T E R A T U R F E S T I V A L H A M B U R G

**Clémentine Beauvais** schreibt vielfach preisgekrönte Kinder- und Jugendbücher auf Französisch und Englisch, in denen sie aktuelle Themen wie soziale Medien, Schönheitswahn und Mobbing eindringlich und humorvoll beleuchtet. So auch in „Die Königinnen der Würstchen“. Moderation: **Jessica Schlage**; deutscher Text: **Jodie Ahlborn**.

Basketball mit Kennern: **Christoph Scheuring** schrieb ein Buch über Basketball („Absolute Gewinner“); **Thomas Pletzinger** arbeitet mit Dirk Nowitzki an dessen Autobiographie; **Marvin Willoughby** ist Ex-Nationalspieler. Die drei Fachmänner sprechen über Bücher und Basketball. **Martin Tietjen** moderiert. Die Aufzeichnung der Veranstaltung wird am 23. September bei Mikado, dem Kinderradio von NDR Info, ausgestrahlt.

„König Guu“, ein ebenso rasantes wie urkomisches Abenteuer, ist das warmherzige und liebevoll bebilderte Kinderbuchdebüt des englischen Illustrators **Adam Stower**. **Andy Gätjen** liest; **Jessica Schlage** moderiert.

In „Gertrude Grenzenlos!“ beschreibt die gebürtige Halberstädterin **Judith Burger** eindrucksvoll eine Kindheit in der DDR. Die Lesung wird moderiert von **Katharina Mahrenholtz**. Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit NDR Info Mikado.

Der Kieler Illustrator **Gregor Hinz** und die Berliner Autorin **Saralisa Volm** haben ein Buch voller spannender Experimente für Kinder und neugierige Erwachsene gemacht und zeigen ihren Zuschauern, wie sie funktionieren.

Wir danken der **Gemeinnützigen Stiftung Hamburger Öffentliche Bücherhallen** für ihre Förderung und Unterstützung unseres Kinder- und Jugendbuchprogramms.

### HAMBURGER TÜDELBAND

Mit dem Begriff „Tüdelband“ bezeichnet der Hamburger nicht nur einen einfachen Bindfaden, sondern vor allem einen Eisenring für Holzfässer, auch genannt „Trünnelband“ oder „Trudelreifen“. Solche Reifen treiben Kinder mit einem Stock vor sich her; ein in allen Kulturen und zu allen Zeiten beliebtes Spiel. Und wenn in Hamburg von „Tüdeln“ die Rede ist, dann ist damit das Erfinden oder Spinnen von Geschichten gemeint. Das „Tüdelband“ ist also in jeder Hinsicht ein schönes Sinnbild für einen Preis für den besten Geschichtenerzähler. Im Rahmen des 10. Harbour Front Literaturfestivals wird zum sechsten Mal dieser

# HARBOURFRONT<sup>®</sup>

## L I T E R A T U R F E S T I V A L   H A M B U R G

Preis für deutschsprachige Kinder- und Jugendbuchautoren vergeben, die sich mit viel Freude und Kreativität um die Literatur für die jungen Leserinnen und Leser bemühen.

Das diesjährige mit 3.000 Euro dotierte „Tüddelband“ wird von Schirmherrin **Christine Kühne** und ZEIT-Redakteurin **Katrin Hörnlein** an das Düsseldorfer Multitalent **Martin Baltscheit** vergeben (15. September 2018, Hauptkirche St. Katharinen):

Der studierte Kommunikationsdesigner **Martin Baltscheit**, Jahrgang 1965, bündelt seine zahlreichen Talente neben dem Bücherschreiben auch in den Produktionen von Theaterstücken, Hörspielen, (Trick)filmen und Apps; er ist Comiczeichner, Illustrator und Sprecher. Kein Wunder, dass seine Bücher und Hörbücher als Bestseller in zahlreichen deutschen Verlagen erscheinen und die Liste seiner Auszeichnungen schier unendlich scheint. Ständig entstehen neue liebevolle und originelle Geschichten, die Kinder begeistern.

# HARBOURFRONT<sup>®</sup>

L I T E R A T U R F E S T I V A L   H A M B U R G

## Das Harbour Front Literaturfestival 2018 in Zahlen

Anzahl Veranstaltungen:	79
Anzahl Veranstaltungsorte:	20
Mitwirkende gesamt:	171
davon	
Anzahl Autorinnen und Autoren:	79
Anzahl Sprecherinnen und Sprecher:	22
Anzahl Moderatorinnen und Moderatoren:	46
Ticketpreise:	zwischen 4,00 € und 36,00 € (inkl. aller Steuern und Gebühren)

## Internationale Autoren

Ahern, Cecelia	Hamilton, Omar Robert	Melandri, Francesca
Beauvais, Clémentine	Jonasson, Jonas	Melaschwili, Tamta
Dündar, Can	Kwinikadse, Nene	Nesbø, Jo
Egan, Jennifer	Liu, Cixin	Reynolds, Jason
Erdoğan, Asli	Lunde, Maja	Schepp, Emelie
Foenkinos, David	MacGregor, Neil	Stover, Adam
Grandes, Almudena	McEwan, Ian	

# HARBOURFRONT<sup>®</sup>

L I T E R A T U R F E S T I V A L   H A M B U R G

## Deutschsprachige Autoren

Adler, Katharina	Heldt, Dora	Scheuring, Christoph
Akhanli, Doğan	Henschel, Gerhard	Schröder, Jörg
Augstein, Jakob	Hinz, Gregor	Schulz, Frank
Aydemir, Fatma	Hogekamp Wolf	Seethaler, Robert
Baltscheit, Martin	Holzberg, Oskar	Strobel, Arno
Beer, Alex	Horwitz, Dominique	Tieschky, Claudia
Borrmann, Mechtild	Kampmann, Anja	Torkler, Christian
Brinkbäumer, Klaus	Klaußner, Burghart	Vermes, Timur
Buchholz, Simone	Korn, Carmen	Vesper, Guntram
Burger, Judith	Krüger, Michael	Volm, Saralisa
Dittloff, Christian	Lachauer, Ulla	von Hirschhausen, Eckart
Dutschke, Gretchen	Lesch, Harald	von Lucadou, Julia
Esch, Tobias	Mahlke, Inger-Maria	Walser, Martin
Eschbach, Andreas	Maier, Andreas	Weiss, Philipp
Fricke, Lucy	Moritz, Rainer	Woltz, Anna
Goldammer, Frank	Palzhoff, Thorsten	Wondratschek, Wolf
Goldt, Max	Precht, Richard David	Wüllenweber, Walter
Hansen, Dörte	Raabe, Melanie	Zeh, Juli
Haratischwili, Nino	Reiners, Marie	Ziegel, Lino
Hegemann, Helene	Saygin, Susanne	

# HARBOURFRONT<sup>®</sup>

L I T E R A T U R F E S T I V A L   H A M B U R G

## Moderatoren

Albath, Maike	Hartwich, Anna	Robben, Bernhard
Andronikashvili, Dr. Zaal	Hasselbusch, Birgit	Rühle, Alex
Bamberger, Petra	Hielscher, Juliane	Schiller, Maike
Büchsenmann, Jens	Hörnlein, Katrin	Schlage, Jessica
Bungartz, Christoph	Kazim, Hasnain	Schmidt, Bärbel /Dora Heldt
Bungter, Tobias	Köhler, Karen	Schollähn, Anouk
Butz, Harald	Krawehl, Stephanie	Stoltenberg, Annemarie
Claussen, Dr. Johann Hinrich	Krüger, Sascha	Sundermeier, Jörg
Deistler, Antje	Lohr, Stephan	Tietjen, Martin
Dicks, Joachim	Mahrenholtz, Katharina	Venske, Regula
Erdorf, Rolf	Marifé Boix-García	von Schwarzkopf, Margarete
Ericke-Keidtel, Stefanie	Moritz, Rainer	Werner, Florian
Fink, Hans-Juergen	Müntefering, Marcus	Westlake, Julia
Graf, Peter	Naumann, Uwe	Zamperoni, Ingo
Greiner, Ulrich	Noller, Ulrich	
Haas, Daniel	Paul, Karla	

# HARBOURFRONT<sup>®</sup>

L I T E R A T U R F E S T I V A L   H A M B U R G

## Sprecher

Ahlborn, Jodie

Karas, Milena

Sarbacher, Thomas

Bremer, Mark

Król, Joachim

Sarnau, Anneke Kim

Gravenhorst, David

Liefers, Jan Josef

Schernthaler, Hans

de Weck, Laura

Lohmeyer, Peter

Schmidt, Annalena

Dunkelberg, Sebastian

Matthes, Ulrich

Schütz, Katharina

Gätjen, Andy

Michelsen, Claudia

von Manteuffel, Felix

Hartmann, Franziska

Nachtmann, Julia

Herrmann, Franziska

Pohl, Jörg

## Andere

**Denis Scheck** empfiehlt

**Karla Paul** und **Günter Keil** präsentieren

**Katharina Picandet**, **Friederike Jakob** und **Nikolaus Gelpke** berichten

**Hannelore Hoger** liest Hans Fallada

**Daniel Kehlmann** spricht mit Ian McEwan

**Nina Sarita Balthasar**, **Solveig Krebs** und **Anja Topf** schauspielern

**Ulrich Tukur** schlägt eine Brücke zwischen Wort und Musik

**Ole Könnecke** zeichnet live

**Thomas Pletzinger** und **Marvin Willoughby** sprechen über Basketball

# HARBOURFRONT.

L I T E R A T U R F E S T I V A L   H A M B U R G

## Musiker

Dorit Jakobs und Bernd Begemann

Nukri Kapanadze, Keti Klimiashvili, Nino Guliashvili und Nino Tskitishvili

Frank Chastenier Trio



## Festivalplakat-Motiv

Das diesjährige Plakatmotiv stammt von:  
hißmann, heilmann, hamburg Agentur für kulturelle Kommunikation  
in Hamburg Altona.  
[www.h-h-hamburg.de](http://www.h-h-hamburg.de)

## Förderer und Partner

Die Festivalleitung dankt den beiden **Hauptförderern**, der **Kühne-Stiftung** und der **Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg**.

Darüber hinaus bedanken wir uns bei folgenden Partnern für deren Unterstützung und Zusammenarbeit:

**Buchhandelspartner:**

**Buchzentrum Kurt Heymann GmbH**

**Kulturpartner:**

**NDR Kultur, NDR Hamburg Journal, NDR 90,3**

**Medienpartner:**

**Hamburger Abendblatt**

**Programmpartner:**

**Bücherhallen Hamburg**



# HARBOURFRONT<sup>®</sup>

L I T E R A T U R F E S T I V A L   H A M B U R G

## Kooperationspartner

Altonaer Theater	Hamburg Cruise Center HafenCity	NDR Info
Auswärtiges Amt	Hamburger Gastmahl	Nochtspeicher
Bucerius Law School	Hamburger Kammerspiele	REDAKTION 4
Buchhandlung Felix Jud	Imperial Theater	Seiteneinsteiger e. V.
BUDNI	Institut français de Hambourg	St. Katharinen
Cap San Diego	Instituto Cervantes	St. Pauli Kirche
DER SPIEGEL	Istituto Italiano di Cultura di Amburgo	St. Pauli Theater
Elbphilharmonie Hamburg	JMT	Strasburger Kreise
Filmfest Hamburg	Kühne Logistics University	The Madison Hamburg
Freie Akademie der Künste in Hamburg e. V.	Laeiszhalle Hamburg	Theaternacht Hamburg
Georgian National Book Center	Lesesaal Buchhandlung	Uebel & Gefährlich
Goethe Institut	Leuchtturm Albenverlag	
HafenCity Hamburg	Literaturhaus Hamburg	

## Ticketpartner

ADticket

## Spender

dhu Stiftung

Primus Projektentwicklungen

Steuerberatungsbüro Britt Müller-Knapp

# HARBOURFRONT<sup>®</sup>

L I T E R A T U R F E S T I V A L   H A M B U R G

## Sponsoren

**BEITEN BURKHARDT Rechtsanwaltsgesellschaft**

**HHLA**

## Verlage

Wir danken folgenden Verlagen und ihren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern:

<b>Aladin</b>	<b>Edition Nautilus</b>	<b>Luchterhand</b>
<b>Antje Kunstmann</b>	<b>Eichborn</b>	<b>Magellan</b>
<b>Bastei Lübbe</b>	<b>Fischer Taschenbuch</b>	<b>mare</b>
<b>Berlin Verlag</b>	<b>Frankfurter Verlagsanstalt</b>	<b>Penguin</b>
<b>blanvalet</b>	<b>Friedenauer Presse</b>	<b>popup-records</b>
<b>btb</b>	<b>Galiani</b>	<b>Rowohlt</b>
<b>C. Bertelsmann</b>	<b>Gerstenberg</b>	<b>Rowohlt Berlin</b>
<b>C. H. Beck</b>	<b>Goldmann</b>	<b>Sauerländer</b>
<b>Carlsen</b>	<b>Hanser</b>	<b>Scherz</b>
<b>cbj</b>	<b>Hanser Berlin</b>	<b>Schöffling</b>
<b>Diogenes</b>	<b>Heyne</b>	<b>S. Fischer</b>
<b>Droemer</b>	<b>Hoffmann und Campe</b>	<b>Suhrkamp</b>
<b>dtv</b>	<b>Kiepenheuer &amp; Witsch</b>	<b>Titanic</b>
<b>dtv Reihe Hanser</b>	<b>Klett-Cotta</b>	<b>Ullstein</b>
<b>Grand Hotel van Cleef</b>	<b>Knaus</b>	<b>Wagenbach</b>
<b>DuMont</b>	<b>Kursbuch Edition</b>	
<b>DVA</b>	<b>Limes</b>	

# HARBOURFRONT<sup>®</sup>

L I T E R A T U R F E S T I V A L   H A M B U R G

## Veranstaltungsorte

Altonaer Theater	Imperial Theater	Nochtspeicher
Bucerius Law School Hochschule für Rechtswissenschaften	Instituto Cervantes im Chilehaus	Hauptkirche St. Katharinen
Cap San Diego	Institut français de Hambourg	St. Pauli Kirche
Elbphilharmonie Kleiner / Großer Saal, Kaistudio 1	Istituto Italiano di Cultura di Amburgo	St. Pauli Theater
Freie Akademie der Künste in Hamburg e. V.	Kühne Logistics University - KLU	Uebel & Gefährlich
Hamburg Cruise Center HafenCity	Laeiszhalle Kleiner / Großer Saal	Zentralbibliothek - Bücherhallen Hamburg
Hamburger Kammerspiele	Lesesaal Buchhandlung	

## Ticketinformationen

Ausführliche Informationen zum Programm ab sofort unter [www.harbourfront-hamburg.com](http://www.harbourfront-hamburg.com). Karten gibt es direkt im Internet unter angegebener Website und unter der Hotline 0180 – 60 15 730 (\*0,20 € / Anruf aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 € / Anruf), bei allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie an folgenden Orten:  
**Heymann-Buchhandlungen, Hamburger Abendblatt-Ticketshops, NDR-Ticketshop, Elbphilharmonie Kulturcafé am Mönckebergbrunnen, Konzertkasse Gerdes, Theaterkasse Schumacher.**

Der Programmkatalog liegt bei den Vorverkaufsstellen aus.  
Bestellung unter [info@harbourfront-hamburg.com](mailto:info@harbourfront-hamburg.com).

Kartenbestellung für Schulklassen nur unter: [info@seiteneinsteiger-hamburg.de](mailto:info@seiteneinsteiger-hamburg.de) oder Tel: 040 - 67 95 65 07. Eventuelle Restkarten gibt es am Abend der jeweiligen Veranstaltungen an der Abendkasse vor Ort. Empfänger von Arbeitslosengeld II können Restkarten an der Abendkasse mit 50 % Ermäßigung erwerben. Die anderen Ermäßigungen gelten für Schülerinnen und Schüler bis einschließlich 18 Jahre. Die genannten Preise beinhalten alle Steuern und Gebühren.

# HARBOURFRONT<sup>®</sup>

L I T E R A T U R F E S T I V A L   H A M B U R G

## Kontakt:

**Harbour Front Literaturfestival e.V.**

**Annabell Jentzen** (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit)

c/o Kühne + Nagel (AG & Co) KG

Großer Grasbrook 11-13

20457 Hamburg

040 - 30 333-10 84

**[annabell.jentzen@harbourfront-hamburg.com](mailto:annabell.jentzen@harbourfront-hamburg.com)**

**[www.harbourfront-hamburg.com](http://www.harbourfront-hamburg.com)**

Hamburg, den 14.06.2018